

الدنيا المصوّرة

تصدر عن دار الهلال - مرتين في الأسبوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 120 - Cairo 4 December 1930



الفرقان الفرنسي والمصري
على مسرح «الكورسال»
مساء الخميس الماضي



البطل المصري الكبير مختار
حينما الذي تغلب الرثم العالمي
السابق لموسم تسجيله في رقة
الجنيه وبذلك أثبت ما حقق به
من ميضونتين في بطولة أوروبا



مختار في مصر
الذي فاز
في المصارعين
في أسطر
سنة في سنة
الأساطير

مصر تفوز على فرنسا

في المصارعة وحمل الاثقال

وقد تالت مصر بنة من أبطال فرنسا في المصارعة وصحبا
البطل العالمي في حمل الاثقال لويس هوسن - وقد أثبت
خطان احدهما في الاسكندرية والاخرى يوم الخميس الماضي
بالعاصمة - وقد فاز للمصارعون المصريون على منافسهم في
المصارعين - كما استطاع الرثم المصري الكبير مختار حين ان
يتغلب فرغم البطالي للسجل لرقة « الجنيه » وقد أثبتنا
على تفصيل ذلك في باب الرياضة

بطل مصري ووزن الرقة « ابراهيم كامل » وقد فاز على
منافسه جيوم بالكنك في الفضة الأولى بالفرم فاز على



من النصائح التي لا أعرفها عام المعرفة
من طرفي. ولكني أعلم عت من زمت
في حال الصحة النفسية. وكان متكرراً
بمجرد تاحة حكمه المشهور عن الجمال،
في خطبة الجمعة التي خطبها في دار الضيقة
في الضيقة عند ما احتل محمداً قرنية
يوم الثلاثاء ... وحين تمتد مشروعيته
فأردت أن تكون أعقاد أبن
الطعام. خير منجس لرق الجسد

لقد انبرت هذه الأيام الصحف للعارضة

الوزارة الحاضرة تنقده في حظه الي
في طالبات كلية البنات . حين أشار الي
الرجال عصر الفتيات في معهد التقيل .

صفت المصنف على التكبر في هذا الموضع
تارة ثلاثا وكرامتين بغير موجب
لأن أن الأقدم التي تلت موجبة هذا
أقدم عصرية من وارد ياربي
بنوا « النيلة » على « جنب »
الطوا يبنوا وبين الاحتياجات . قلت
أن المسرح التبري حين يتقدم ويرق
مشتة غير جذوة بالاحترام والأكرام .

هذا من حكمه على المستقبل حكما جائرا
 لشيء قابل للتزيب والظهور. وأعرف
 في مثلثات اليوم نفاق الكمال الأخلاقي.
 من غير عورة لا بد أن يجتازها عدد كبير من
 الحكام في المستقبل القريب. ومن الظن
 بطوره سمعه وهو في بارز لا بد أن يصح
 في رزق. وسلم بعد لكثيرات من قيات

أقسامها افعال للنبات . فان ضيقهم عليها

سقطنا وأقبل الدفاهيم

ولكن بقي شيء واحد لا يرى
أن يعطى عليه أقل إصلاحاً . . .
أخبار الأقاليم مهملة كل الأحوال . في

سبب ذلك ان الجرائد لا تنصح
السياح او تقيدهم بالمزب أو الكافه الا
صحة الاخبار الاقليمية المحلية .
واعشاري أنه لو تمت الجرائد
الاول الاقليم و أعطته العناية اللا
زامة الى حصولها حصولا وافرا متجا

الشيخ الأحمر في مصر

كيف دخلت الدعوة الشيوعية مصر ١٩

تتوالى الاخبار في هذه
الايام الاخيرة بأن هناك
عاولات جديدة خطيرة يقوم
بها القوم احوا بالظم
والاضطهاد في ظل الحكومات
البرقراطية ، يفسدون من
ورائهم اعلان الثورة على النظام

الحالي في روسيا الحمراء ، ويودون أن يفتقروا
المتدين بالشعب باسم حماية الشعب
وهم ناذر هذه الناحية - متلبغ تقاض
الروس انضمامهم على النظام الشيوعي - بعض
لغات تاريخية عن كيفية دخول هذه الياضي
الهدامة الى مصر ، وكيف يواصل دعايتها تحت
سومهم في هذا الشعب الوادع الامين الذي تأي
تأليله ودينه واعتقاداته قبول هذه الياضي
التي تتنافر مع شريعته السجاء وأنظمتها العادة
الوطنية ..

منذ ربيع قرن

لم تعرف مصر عن الشيوعية قبل الحرب
العظمى شيئاً وان كان بعض أفراد قلائل جداً
من الطبقة المتعلمة قد عرفوها ، أمثال الأستاذ
سلامة موسى الذي نشر أول كتاب عن
الاشتراكية حوالي سنة ١٩١٤ ومن نظرية
السوربمان والتطور وغيرها
ولم تلق نظرياته هذه شيئاً من الاهتمام
وان كان قد بقي مسدوداً كأول من يشر
هذه البذور في القطر المصري

ومما هو جدير بالذكر ان
الاشتراكية والشيوعية لفظتان
تؤيدان معنى واحداً تقريباً ،
أو يطرحان ان غرضهما
واحد وان اختلافهما في
الوسائل المؤدية الى ذلك
الغرض

هذا من جهة للمواطنين
المصريين ، ولكن الذين
جاءوا بأفكارهم ونظرياتهم
الاشتراكية وأخرجوها الى حيز العلوم جماعة
من الاجاب الذين ألفوا في القاهرة هيئة
اشتراكية تسمى «سوسيالي دي جنرال» وكان
رئيسها انباني الجنس يدعى «كراؤوس»
وكان كراؤوس هذا موظفاً في بنك
الاجيلو بالقاهرة وكان يلاونه في عمله الاشتراكي
رجل ايطالي ، وينضم اليها عشرة أعضاء فقط

كان ذلك قيا بين سنتي ١٩٠٧ و ١٩٠٨
أي الوقت الذي قام فيه الحزب الوطني بانشاء
تقانات العمل ليشدوا أزره في نضاله السياسي
واعتمد هؤلاء الاشتراكيون او
الشيوعيون الجانب في نشر دعوتهم على
مساعدة احزاب فرنسا وايطاليا واسبانيا ، ولم
يلقوا تقييداً من المصريين بسبب روح الصبية
الدينية والمجتمعية التي كانت تسود علاقات
الاجاب والمصريين في ذلك الحين والتي كانت
تثيرها تركيزاً من جهة بسبب المكرة الاسلامية ،
والاستعمار الانجليزي من جهة أخرى لإيجاد
خلاف بين عنصرى الشعب المصري جهة للقاء
للدفاع عن الاقلية
على أن الروح القومية للتأجيم في مدور
المصريين لم تعلق إلا الى هذه الدعوة ولم تسمح
بنفاذها الى صفوفهم

ذلك الى أن الاجاب الذين ألفوا أول
جمعة للدعاية لمادى الشيوعية كانوا مجهولون
لغة البلاد وعقيلة أغلبها فلم يكن هناك أي عال
لنفت سؤومهم ، التي اعصرت في عائلتهم دون
سولها

العلم الاحمر

على ان هذه الجمعية بقيت دائية على نشر
دعوتها بين التزلاء الاجاب وأست في سنة
١٩١٠ تقانات لمستغدي المصالح التجارية
والبنوك من الجانب هبط
ولعل أول اضراب حدث في مصر وبين
العمال المصريين بتعديده من هذه الجمعية هو ذلك



من اليمين الى اليسار : كراؤوس ، عميد المرزسوفي ،
شارلوت روزنثال ، أند دوطا البشيق ، أمير يحيى ، أيجمور

المسيو روزنثال
الدمو لارل شارلوت
روزنثال

التي وقع في سنة ١٩١٠
لما ان تقاض شتر للمشر
« بكت » ونيس ورش النار وطلى
واستبد بالعمال المصريين ، ققام هؤلاء
باضرابهم للتصور الذي خرجوا فيه الآلات
وعطوا سير القطارات واشتبكوا مع رجال
البوليس في عراك شديد

وحدث بعدئذ ان نظمت هذه الجمعية أول
مظاهرة سياسية في مصر على رأسها العلم الاحمر ،
فقد حدث ان حرب من سجون اسبانيا - سلامة موسى وحسن افندي المراني

بعد الحرب
وانشقت
أذهان الناس
بالحزب
العظمى
وانجبت
الاكابر جميعاً
الى حوادنها
وولائها ، فما
أبت وضعت
أوزارها وعاد
أعضاء الجمعية
الأولى الى مصر
أعادوا تنظيم
الصفوف من



الرفيق على أيجمور

جديد وأطلقوا على جمعية
اسماً جديداً هو «كلاب»
وجعلوا شعاراً على علمهم
الزروق هنري بارون
الباريسي ، والذي كانت
جميعه اللواء الذي يتولى
تحت جميع الشيوعيين في

انحاء العالم

وأعلنت روسيا الثورة وعلت مراكبها
الشعب على الحكومة المصرية فعدا الاشتراكيون
ذلك دليلاً قوياً ينشئ على صحة مبادئهم ودعوتهم
النشاط في السجوة لها ، وانتشر اشتراكيو مصر
رئيساً جديداً هو روسو روجو لديرج

نشاط الوطنيين

تلك كانت جهود الجماعات الاخيرة في مصر
والتي كان نصيب العدد القليل جداً - والذي
لا يتجاوز أسابيع الدين - من المصريين فيها
لا يبدو التعيد والتعبية
ولكن جماعة من التعيين ارادوا ان
يشدوا شمة اشتراكية في مصر وان يبدوا
دعائم هذه القبادي ، في هذا البلد الواقع الامين
وأسفر جهودهم عن تأسيس ما أسماه الحزب
الاشتراكي المصري ، الذي كان أمراً
الاستاذ سلامة موسى ، والدكتور علي العلي ،
وروزنثال الشيوعي الروسي الشهير

كان ذلك في سنة ١٩٢١ ولكن مؤسسي
الحزب الاشتراكي التابع للدولة الثالثة في
موسكو فشلوا في نشر دعوتهم
وتنازعوا على الزعامة فحدث



من اليمين الى اليسار : كراؤوس ، عميد المرزسوفي ،
شارلوت روزنثال ، أند دوطا البشيق ، أمير يحيى ، أيجمور

وهمجهم وتبدد شهرهم وكفى
الله مصر شتر مخلوطة تلك
اليدى
ولكن موسكو كانت قد
تمت بسبب هؤلاء الى
جعل مصر ميداناً لنشر
الدعوة الشيوعية في الشرق
وعز عليها ان يكون النضال
على الزعامة هو السبب في خياب القزعة
ولذلك بنت أحمد مندوبها الشيطاني في مصر
حيث اتصل بأعضاء «الكلاية» الاجاب
والشيوعيين المصريين بواسطة روزنثال ثم
جمع الطرفين وأوصلهم معاً بموسكو مباشرة
وفي ذلك الوقت كان واحد من القاصدين
الى الحزب الاشتراكي المصري قد سافر الى
موسكو مندوباً عن الشيوعيين المصريين وهو
حسن افندي العراقي ..

وكان هؤلاء يشيرون دعوتهم متعصبين
بمجة « اللبد » وبشرايات مضرة معها
وأحدة بعنوان « الى الشباب » من وضع
البرنس كرويانكن ، وأخرى بعنوان « انكار
اجتماعية » ثم ألف روزنثال أعضاء فئات
أحر ألفتها بدولية التقانات في موسكو

قانون

الى هذا الحد لم تكن قد نالت وسائل
قع هذه القبادي ، الضارة ولم تكن الحكومة
المصرية قد أصدرت مواد القانون الخاصة
بمقوبة من جعل على نشر القبادي الشيوعية
في مصر ، وكانت الحاك المصرية هي التي تولى
عقاب هؤلاء الدعاة اذا رأيت أنهم يحدون
بالقوة

حدث في ١٨ مارس سنة ١٩٣٣ أن السلطات الاستاذ انطون مارون وسني افندي الرائي وآخرين بسبب يومياً لأضراب الصالح. وقد برأت الحاكم مرةً بعض المظالم وقتت بشويات على الأقل هذا الاعتقال لسط جهود من قادوا الى تأليف حزبهم من جديد أن أقرروا المهل للتردين في مارس سنة ١٩٣٣ في مسانح الاصوليين في الاسكندرية واحتلوا المسح رافيه ولم يحلوا عنه - رغم حاصرة المصري لهم - الا بعد أن وعدوا بتفدية - وقد هذا خدوم عمال فارغة - وفارغة الزيت والصابون بكفر

بعدت على من اتهموا بتعرض لاصي على الكثيرين من أعضاء الحزب في المصري بقنوات متعددة

الاستاذ مارون الحامي مستشار المهل ومن قد أضرب عن تناول ١٩٣٣ يوماً قضى تحبه بعدها

الاحل ظل الحزب وضاعت سطله الحكومة المصرية البداية الكبير روي

رئيس الشبوعين الاجانب الى مصر

موسكو

موسكو لم يرقا ذلك فينت من «أليجندور» و «شارلوت روزنتال» و «يدي» و «وطن» «اعادة تنظيم الشبوعية في مصر

هذا هؤلاء في نشر الدعوة واصدار الشبوعية ، وكانت وسيلتهم في طبع

هذه النشرات أن علوا واحداً من الاجانب صف الحروف العربية ، وبعد ان يتم صف للنشور في مكان معين يعملونه الى مكان آخر فيه آلة طباعة صغيرة في بيت شيوعي آخر فيطبع للنشور ثم يوزعه الجماعة دون ان يعرف أحد غير الرؤساء مكان الحروف والطباعة

ولكن عين الحكومة الساهرة وقتت على أعمال هؤلاء فقبضت على جماعة منهم وقتت عليهم بالسجن ثلاث سنوات ومن بينهم «أليجندور»

وقد صادرت الحكومة الحروف ولكن آلة الطباعة لا زالت في طي الحفظ لم تعد اليها يد المصادرة

أما الايطالي قد هرب قبل القبض على الساعة يوم . .

يقظة

وتنبت السلطات المصرية المختصة بذلك الى الشبوعين ودعاة الشبوعية الذين يغدون على هذه البلاد لتشر تلك الصالح المادعة الفائرة فدان جاء ما كس كوجال الى مصر سنة ١٩٣٢ أسرحت بنف الى الخارج ، وكانت كما أحت بأن آخر يحاول إيقاظ حركة الشبوعية سارعت الى طرده من مصر

ولعل القراء يذكرون ان الحكومة المصرية قد اكتشفت أخيراً عصب من هؤلاء الدعاة الخطيرين وم دوتريخ عضو الريشتاغ الألماني ويلاو الفلسطيني وهيلانور مريح وسارا يوراسكي الذين كانوا يديرون حركة شبوعية واسعة النطاق ، فقبضت عليهم وقتهم جميعاً الى خارج مصر

وقد قبضت حينذاك على محمد عبد العزيز

الفسوق افندي وحسن الرائي افندي ولكنها أخرجت عنها إذ لم يثبت ضدّها شيء . .

بشائ

ولما ان رأى الشبوعيون منذ أول عهد ينشر دعوتهم في مصر ان دعاة الاجانب قد لا يثبون بالنابة ولا يتوافرون على نشر مبادئهم لجهلهم باللغة العربية فقد آثروا أن يطعوا بعض المصريين في روسيا ثم يمدونهم الى مصر مشعين بالصالح التي يريدون نشرها ليقوموا بالدعاية المطلوبة

وكانت أولى هذه البشائ لتعلم في روسيا حوالي سنة ١٩٣٣ وعامها اثنان من المصريين هما عبد العزيز افندي السوقي والمين يحيى افندي

وقد لبث الاول في روسيا زهاء اربع سنين درس فيها القضاء وعين قاضياً يوزع الدعاة بين الروس في موسكو

كيف يدخلون مصر ؟

ولعل القارئ يتساءل كيف يدخل الشبوعيون الأراضي المصرية مع الحيلة الشديدة التي تتخذها مصر وأقلامها السياسية في مراقبتهم والجواب على ذلك انهم اذا أرادوا هبوط مصر فلا يدخلونها بالطريق الرسمي الصلدي غالباً ، انما يتجهزون فرصة رسوا إحدى السفن عند أحد الشواطئ المصرية ويتزلون منها بحجة التفرج على البناء والبلدة فينتقم زملاؤهم ويقولون ان ان يكتشف البوليس أمرهم جد حين

وهناك وسيلة أخرى أشد جرأة من هذه وتضمن للداعي الشبوعي دخول مصر وغير مصر علناً وبصفة رسمية ، وهي أن هناك جمعية

تابعة للرأى الشبوعية العليا في موسكو تسمى «أوس» لها فروع في جميع بلدان العالم وهذه الجمعية وفروعها لا عمل لها إلا أن «تطبخ» جوازات السفر لجميع أنحاء العالم وهي تستجلب الجوازات الاصلية تحمل أسماء وسور أصحابها ، ثم تعدل على سائل كيوي خاص تزيل به جميع الكتابات والوصاف من جلب جواز السفر وتبقى الامضاءات الرسمية على خلفا ثم تعدل هذه الخانات بالأسماء والوصاف الجديدة

أما الصور فلها تترنح من أما كتبها وتعد صوراً أخرى في مكاتبها بطرق شيطانية لا تمنع أي مجال للرؤية أو الاكتشاف

بولشفيك

وطن الناس أن البولشفيك غير الشبوعين وغير الاشتراكيين ، وهو خطأ سائد متداول بين الناس والحقيقة انه لا طفر في الاداء بين هذه الافلاط

أما سبب تسمية الشبوعين بولشفيك فراجع الى انه لما عقد في سنة ١٩١٣ المؤتمر الاشتراكي الكبير اختف الأعضاء الروس على بعض فقط فكانت الأغلبية في صف الزعيم والاقلة - في بعض فقط - ضدّه

ولما كانت أغلبية باللغة الروسية تسمى «بولشفيزو» وأقلية : «منشفزو» قد أطلق على الأولين «بولشفيك» وعلى الآخرين «منشفيك»

على ان الجميع يرمعون الى غرض واحد هو قلب النظام الاجتماعي الحالي ، فلما الاشتراكيون الضلون فيرون ان يتم ذلك بالتدريج بواسطة الحكم البرلاني وماما الشبوعيون والبولشفيك فيريدون الطفرة والاقبال المبت

تقويم الهلال



تقويم الهلال

سنة ١٩٣١

يصدر قريباً

الدمغة وغش المصوغات

كيف يغش بعض الزائفين الحلي النهمية ؟

معروضة للبيع في السوق وغير مدموعة أو بها غش تضبط ويساق بانها الى المحكمة . وهو يعاقب بترامة مائة قرش أو بالسجن سنة أو بالحبس ثلاث سنوات

استلامها من قلم النعمة وذلك بأن يكثر الصانع في خلطها من الذهب الزاوي . فيكون الفرق كبيراً في الوزن ويوجد مكسبه عليه بدون أن يحس الشاري بالشيء

في الذهبان

وأكثر ما يخالع الغش الفلاحين في أسواق الريف البعيدة عن المدن فيبتدئ الصانع الفرصة ويبيعونهم حلياً غير مدموعة ووزنها غير مضبوط وعيارها والى . فيقبلها الصانع بذهبية ويدون مطرقة وغم ما يصيبه من الثمن . فإن لم يكن الصانع صاحب ذمة وعن يخافون على أنفسهم من غلبة التلاعب استطاع أن يسرق الزبائن بسهولة . وقد أخذ مرور للفتش الزائفين لقسم النعمة بتلك الأسواق فائدة كبرى

الدمغات الخارجية

والحلي الصنوعة في الخارج لا يسمح بدخولها الى البلاد المصرية الا بأمر من قلم النعمة بعد فحصها فإن كانت أقل في عيارها من البيانات للرقعة بها ترد الى مرسلها وهي تكون في الغالب اما مدموعة من الحكومات الأجنبية بدمغة معترف بها من الحكومة المصرية ولما بدمغة غير معترف بها أو تكون خالية من النعمة . وفي الحالاتين الآخرين تدفع في مصر وترقم بالعيار الذي تستحقه وتسلم لأصحابها بعد دفع الرسوم وإذا ضبط مفتشو قلم النعمة مصوغات

مقولة اليها بدقة وذهبت اليه مرة ثانية لرهن غوايش أخرى فاستدعى البوليس وقبض عليها فقالت انها أخذتها من عل صانع معين فهاجم البوليس حاوئته وضبط فيه بعض هذه الحلي الزائفة وأحيل الرجل على المحكمة فحقت عليه بالسجن

الغش في الاساور

وتقدم الاساور الذهبية الى قلم النعمة اجزاء منفصلة وتخصص رموسها للكورة وتدمع وقد تكون عيوة ومركبة من تصمين فيمد بعض الصانع الخسعين عند خلطها الى حشوفا بمدن آخر من الفضة أو الرصاص فإذا كان وزنها الذهبي درهمين يزيدا للندن الآخر مثلها ويكون طرق الوزن مكسباً للصانع حراماً عليه

ويصنعهم يرعى الامانة قليلاً قليلاً من أن يش في بخوف رموس الاساور يكثر من اللطام عند تركيبها وهو من ذهب أقل في عياره من ذهب الاساور ويكون في ذلك فائدة له أيضاً لا تتفق مع النعمة والشرف ويقع الغش في الاساور للخدمة أو للتوايش . وهي للصنوعة من اسلاك رفيعة ملتوية حول بعضها بأن يضع الصانع الزاوي بينها اسلاكاً من النحاس أو الفضة للتمويه بالذهب

الكراوير والمقلد

ويقع غش كبير في الكراوير والمقلد

منذ ثلاث سنوات ذهبت سيدة الى حاوئوت الخواجة (. .) الصانع بشارع الشيخ عبد الله وقامت اليه غوايش رهنتها عنده على مبلغ ١٥ جنيهاً ولكنه الصانع فيها لاه وجدها مدموعة بعيار ٢١ . وعندما قالت وقت الرهن ولم يأت أصحاب التوايش لاستلامها عرضها للبيع فبين انها من الفضة فأبلغ الامر الى النيابة وقبض على السيدة فدخلت على شركتها وظهرتهم عصابة تزيف الحلي فحقت عليهم المحكمة بالسجن ثلاث سنوات

التوايش والغش

ويقع الغش في التوايش والحواش بطريقة تخطيطية . فإن الصانع الفاش بدلا من أن يش حوام النعمة يشل أكثر من ذلك فيقدم مثلاً خاتماً من عيار ٢١ . فيرقه قلم النعمة لانه صحيح . ثم يستطه قبض القطعة للمدموعة ويلصقها في خاتم من عيار أقل ويبيع على انه مدموع بدمغة الحكومة . وهم يظهرون دقة ومهارة في لحم الوصلات حتى لا يظهر غشهم وفي بعض الاحيان يمدد الصانع أيضاً الى حفر النعمة الحكومية وزرعها من غوايش ذهبة وتركيبها فوق قنية مطلية بفضة من الذهب وقد دخلت هذه التوايش على مهارة كثيرين من اصحاب محلات الرهونات فحبوها ذهاباً . ومن ذلك ان سيدة ذهبت منذ سنوات الى عل رهن بشارع « البد البراني » وذهبت غوايشها للمدموعة فجازت على صاحب المحل ولما أراد بيعها وجدها من الفضة ووجد النعمة

المصوغات في دار النعمة

ترسل الحلي للصنوعة على يد دار النعمة مفتحة الاجزاء لتيسر فحصها ودمجها ومعرفة « عيارها » الذهبي . وتكون مدموعة بقرار كتابي من عل صانعها بين فيه عيارها فإذا وجدت غير مطابقة لما جاء في القرار تكسر وترد الى صاحبها . اما اذا كانت مطابقة فـ قدتم بجات المدموعة بدمج رموسها وتسلم لصاحبها ويستعمل على الصانع الزاوي حتى لا يخلو قبل ارسالها الى دار النعمة لان عليه تكليف عند الفحص ولهذا يقع التزيف دائماً بدمجها في المصوغات من ادارة النعمة . ولم يأت في حوادث الممر السنوات الأخيرة التي وقت من الزائفين أنهم استطاعوا تخليد اعلام النعمة

بمجلس مصر والبنوك المصرية
دمغات الذهب والفضة

الذهب
نموذج

الليكنير
V
الشارح
العيار ورموز
قلم النعمة

العيارات المتواليية وعلامات أقلام الفحص ودمغ المصوغات

١٥	١٨	٢١	٢٣
١٥	١٨	٢١	٢٣
١٥	١٨	٢١	٢٣
١٥	١٨	٢١	٢٣

القاهرة
الاسكندرية
بنى سويف
طنطا

أخطاء السيد علي

لأن يحكم عليهما بالاشغال الشاقة لاثامهما بالقتل ثم يقضى ببراءتهما !!

صديق مع الأستاذ الكبير إبراهيم بك الهادي

في السائل الجانية - بملات السائل للدية -
بترك الحكم بالإدانة أو البراءة في سظم
البرام لمن تقدر القضاء . وهذا التقدير
يختلف حتا بخلاف الاحصاء لما يقع قضيا
قد لا يقع الآخر . ولذا رأينا ان نؤم بصل
أسديت مع كبار المحققين للمرونة عن الضمان
الجانية التي تراها فيها وكأنا نساء على
مطوالتهم الشخصية ودراستهم قضية . يوقنول
ويؤمنون ببراءة المتهم ، ثم قضى القضاء ببراءة
وقد نقرأ في عهد سابق أول حديث قنا به
مع الأستاذ احمد رعدى بك ، وهما نحن نأثر
اليوم الحلقة الثانية من هذه السلسلة النبعة ،
معتين في نفس الوقت اننا أئد الناس تقديرأ
لكرامة القضاء واجابا بنزاهته ونفسه

انفع بها وهماها للزراعة فقد اعتبر عبدالصمد
وأفكاره معرضين بالقوة للأرض وأهم
دخولها بالقوة وأن جرية القتل حدثت كنيحة
عملة لذلك العرض ...

وواصل عبد الصمد يونس وعلي التلوي
الى محكمة جنات الاسكندرية . وهناك تراصت
عنها وحاولت بكل قوتي أن أثبت أن العرض
واقع من عهد علي يونس وأفكاره . ومنهم خفيرو
جمعة خضر القليل وأنا ملاك الأرض وواضو
اليد عليا وللشعوب بها . وأنه لا يمكن مطلقا
أن نحمل مسؤولية جريمة القتل - بفرض
حصولها من جهتا - باعتبار أنها نتيجة عملة
لعرضنا غير الشرعي . . . إذ أنه ليس هناك
عرض من جانبنا وإنما العرض من خصومتنا ،
خصوصا وأنه قد ثبت ان عهد علي يونس حصر
الى الأرض ومعه بندقية . وأنا كنا في الواقع
في موقف الدفاع الشرعي من مالا الهى يراد
انصافه بالقوة . ولكن محكمة الجنايات لم تأخذ
بدفاعي هذا وقضت بمعاقبة كل من عبدالصمد
يونس وعلي التلوي بالاشغال الشاقة لمدة ثلاثة
سنوات !!

« وطن المحكوم عليهما في هذا الحكم
بطريق التقص

« وانضمت محكمة القضاء والبرام في ٢٤
يناير سنة ١٩٢٩ واصدرت حكمها بقبول
القض باعتبار ان محكمة جنات الاسكندرية
قد التوت بجأة في فهم الواقع وقررت ان عهد
علي يونس هو المأثر الحقيقي للأرض ومالك
ذلك بقة واهية في انه احتل فرصة غياب
للتأجر والتي فيها بذوره وانكرت محكمة
القض ذلك واعتبرت (تخالفا غير قليل في
الحكم) إذ العاكس يجب ان يد ما فعله عهد علي
يونس غشا واختلاسا والقانون لا يحمي
الش . . . وقضى بذلك ببراءة للتين ١١ .

« محمد »

الرهول

لأن حال النضة المصرية

ورقيق كل أدب وأدب

أن يشاغب ويتولى عليها بالقوة ، ولذا جمع
أفكاره ومنهم القليل الذي يشغل عنده كغفر
وتحسروا في الأرض مشترين فرصة غياب
مستأجرها وأقوا البدور بدعوى أنهم امحاشا
« وشمر (عبد الصمد يونس) أخو محمد علي
يونس وابن للشرية بأن اخاه يريد أن يجد
وضع يده على الافندية قوة واغتصابا ، وخشى
منه تلك التاوشات فأرسل الى مأمور مركز
كوم حمادة بلاغا هذا نصه :

« مقدمه لمركز عبد الصمد عيسى يونس
بمركز نجع ميت يزيد
« المجهور عليه عهد علي يونس القوي ليس
له اي صلة مطلقا . رأي نفسه للشاكل مع
الشافة . بعد ما سبق فيه عليه حضرة معاون
بوليس المركز شفويا بأنه عسده أمر النيابة
بالفرض عليه اذا حصل منه اي تعرض ، فالأمل
بإصاحب القزة ارسال قوة عسكرية لمنع للدكور
وتفدي أمر النيابة منا للشاكل »

« ولكن هذا البلاغ الذي أرسله عبد الصمد
يونس الى المركز يستند به ضد
أخيه عهد علي يونس لم يعد . اذ استمر
عهد علي المذكور متحصنا بأفكاره في
الأرض . . . ولذا لم يجد عبد الصمد
مناسبا من ان يذهب الى الأرض ومعه
بعض أفكاره ومنهم علي التلوي
« وكان في هذا ما ينذر بالحظر الذي شعر
به شيخ الزبنة فأرسل الى السدة يستغيث
شوله :

« ساعة تاريخه الساعة ٨ صباحا أفكار
عبد الصمد يونس وأفكار عهد علي يونس
متحصنين على بعض التابيت والاسلمة وهذا
شيء يخشى منه على الأمن العام خيفة من الحظر
أخبرناكم بذلك لاختيار المركز حسب الأصول
أقدم »
« وكان ماتنيا به شيخ الزبنة . . واشتد
أفكار الأخين عبد الصمد وعهد علي وتبدلت
الاعيرة الترية التي كان من نتيجتها إصابة جمعة
خضر خبير عهد علي برصاصة في بطنه سببت
وفاته . . .

« وأما عن حادثة القتل فقد ثبت من التحقيق
طيا أنه لم يكن هناك سبق لإصرار ولا ترصد
ولان القتل لم يكن متصفا وإنما جاء نتيجة
اشتباك الفريقين في العركة . . .
« نشأت اذ ذلك هذه النقطة :

« من من الفريقين هو التعرض للأرض
وللتدعي عليها ؟
« ورغم أنه قد ثبت من التحقيق أن والدة
عبد الصمد قد اشترت الأرض وأن عبد الصمد
قد أصر - برضاها - تلك الأرض الى مستأجر
المجلس الحسي يعها وأصبحت لتعير . بل أراد

وقد ذكرني هذا السؤال بحث
كانت قد قامت به إحدى الجرائد الانجليزية
عن صلاحية نظام المحققين من عنده ، وأخذت
ترسل مندوبيا الى كبار المحققين تسألهم رأيهم
في ذلك . وأجاب كل منهم بما أورثه . . . وأطلعت
أنا على كثير من تلك الأجوبة ولكن أردع
اجابة أثرت في نفسي هي ما قلته أعدم من أنه
قضى في مهنة المحاماة أربعين عامًا ولا يذكر
قضية واحدة أدب فيها بريء . . .

« أما تفاصيل القضية التي تحضرني الآن
فتلخص في أنه في مساء يوم ٢٥ مارس سنة
١٩٢٨ بينا كان يوز مايشي الحفر يركز كوم
حمادة ملاك في الباورية بمحة ميت يزيد نظر
على يد كيلو مترين فوجد أشخاصا كثيرين
وسمع طلقين ناريتين من بندقية واحدة فأسرع



الأستاذ الكبير ابراهيم بك الهادي

بالليل الى جهة الاعيرة الثارية ولما وصل رأى
رجلا اسمه جمعة يشغل خفيرا عند عهد علي
يونس أحد ملاك العزبة مصابا في بطنه . ولما
سأله السابط عن الضارب له قال له أنه (علي
التلوي) فضبطه في الحلال وأرسل إشارة
تليفونية الى المركز بكل ذلك ووقف بجوار
الصاب ينتظر وصول وكيل النيابة والمأمور
ليده التحقيق . . .

« وبدأ التحقيق ، واضمحضت حسب الجريقة
ذلك ان عهد علي يونس الذي يشغل عنده
القتيل المدعو جمعة خضر كان يمتلك ستة
أفندية في تلك الحفة . . . ولما كان مصورا
عليه فقد اشترت والدته تلك الافندية الستة
واقرا المجلس الحسي هذا البيع واستغللت للشرية
تلك الأرض فعلا بواسطة ابنها الآخر المدعو
(عبد الصمد يونس) الذي قام بتأجير الأرض
الى مستأجر وضع يده وهما الأرض الزرع
« ولكن عهد علي يونس لم يرد أن يعلم
بأخية والدته واخيه في الانتفاع بأرضه التي أقر
المجلس الحسي بيعها وأصبحت لتعير . بل أراد

الأستاذ الهادي بك هو بلا شك شيخ
المحققين في مصر ، وقد عرف في طول
التي قضاهامه متغلا بتلك البية قدرته
لعله المتنازة في دراسة القضايا الجانية -
وسألته وجرأته المنة المحاماة المؤثرة
باعت أحد زملائها المحققين المصحين الى
بالهائي الفرنسي الدائم المبيت (لاشو)
بشخصه في كل الأوساط والموافاة
والتي في الأوساط السياسية الرافقة كما هو
الآن وقد ذكر ضله في أوساط التهمين
من أن عاكس الجنايات وغيرها . حتى أنه
أمره في زيارة لبنان طره لأرضاء رغبة
في نفسه . فما كان يدخل الى غير من
السجون حتى وقفا جميعا وقفة عسكرية
صاحوا بصيحات الفرح والسرور
الطامعي الباقية الكبير . . . ولا سألم مأمور
من عن سبب ذلك السرور الذي ظلمهم

« أمال . . . من الفضل لمادة اليه
« أنا جينا هنا . . .
« ويصدقون بذلك أن الهادي بك
من من الشفة والسطاع أن يقع
بالاشغال الشاقة ١١ . . .
« ويذكر الأستاذ الهادي بك أنه
لما قد اشترى أسبلا من عصر طر
لصالحها في بناء منزله وأرادت ادارة
أن أن تضاضي منه أسرا على قتل تلك
الطيرة الى القتل . فأبى السجونون ذلك
تلك وأبدوا جميعا استعداد لنقل تلك
الأسبلا في سلاطت وانتهت وتم لهم فعلا
الأروا

« وذكر لي استاذنا الكبير حادثة أخرى تدل
على تقدير اعتراف التهمين بفضله ، ذلك أنه
أمره في الدفاع عن شي يدعي عهد عديفة
التي سبقت بفرقة اقترت بجريمة قتل ورفضته
بالمحكمة الجنايات مطالبة المحاكم عليه بالأعدام -
والتي السابقة ليوم الحلقة ١١ وكانت ليرة
الأسبلا الحزين - تفقد الهادي بك . . .
أمره الى التزل (كنيحة) ساعته فلم يجدها
ولما ذهب الى الليلة ملوح التهم بأنه
لأن ذلك اليوم حادثة على النصوص لأهم
بالبعض ماله ، ولما فهو لا يريد أن يتراجع في
القضية . ووافق التهم على ذلك وأقسم ألا
يأمر عليه الا بعد أن يجد اليه ما سرق
منه فعلا أجلت القضية . . . وبعد ثلاثة أيام
البيت (الكنيحة) الى الهادي بك . . . ١١
« نعمت الى الأستاذ الكبير أدن وأخبرته
بشيء الذي يقوم به تحت أخطاء العدالة
وأظنت من أنه يدلي في تفاصيل قضية
كذلك موافا ببراءة التهم ثم قضى ببراءته . . .
« فكر قليلا ثم قال :

السيد محمد كريم السكندري

أول مصري أنكر الحماية وأبى التدخل الاجنبي

طلب الاسكندريون الأمان ، فأعطوه
وكان أول احتياط اتخذته الجيش
هو القبض على الزعماء ، وفي مقدمتهم السيد
كريم ، وفرضوا عليه غرامة كبيرة .
فاعتذر بضعامة البلع ، فاستبقوه لسيراً في
أحدى السفن الحربية

فدا كتب نابوليون النصر على ماليت في
واقعة امبايه احتل الفرنسيون قصر ، مراد
بك في الجزيرة . . وقتلوه ، فذا بهم يتزولون
على خطاب من السيد محمد كريم إلى مراد
بك ، يحضه فيه إلى الاستعداد لحرب الفرنسيين
وعشر له من شأنهم ويحب عليهم الصلوات
وصفهم بأجبت الأوصاف

فضاقت هذا الخطاب من جرمة . . .
يكن له من جريرة سوى تحميد الجاهل على
الاطاع عن ترمم وجهه الحية في الاسكندريين
ومساعدته وكشف البجيرة ، على ندر خطه
الضلع عن البلاد
الجرعة ذهب إليه « جلالون » وقال :
« الطلوب منك هو ان تخشى نفسك بكذا
وكذا من ذلك وأمانك ١٢ ساعة للسلطان
وكان للبلع حساً جداً . .

فذا أصبح النهار من يوم الخميس ١٥ ربيع
الأول سنة ١٢١٣ هـ صحت إلى الشيخ الشرفوي
شيخ الأزهر والشيخ الهدي والسيد أحمد
المرقوي « شاء بتر » التجار ، وقال :
« اشتروني بأحدلين ١١ » . . . وكيف يشترون
وم اذا استطاعوا دفع الطلوب منه فاستبقوا
دفع أدى القاصيين ومقت نابوليون
فنعوا عند القائد الفرنسي العام في ان
يطلق سراحه لي ان يسدد للبلع السلطان
فأبى .

وعند الظهر أركبوا السيد محمد كريم حماراً
واحتاط به نفر من الجنود الفرنسية يتبعهم
يلبي بقرعون عليه ، وخطاوا به من الصلابة
وذهبوا إلى « الرمية » - « حمار القاعة » -
فأزولوه عن الحمار ، وشدوا وثقه وربطوه
مشبوحاً . . وألقوا عليه الزحاس . . وأطوا
رأسه . . ووضعوا على « نوت » وخطاوا بها
أسماء « الرمية » واللندي يقول : « هذا حمار
من يخالف الفرنسيين »

— تم ماذا ؟؟

— انكم لن تستطيعوا مدافعهم والعبر

على قناتهم

— وما شأنكم أشم في الموضوع ؟؟

— تريد أن تدافع عنكم ليس غير

— لا تخشاكم ذلك . . . إننا نعرف كيف

ندافع عن أنفسنا

— سنكفي بالحفاظة على بلادكم وصدد

الفرنسيين عن التتر . . . ولنا سلاح منكم غير

القوت وثالثه العلب تشتريهما بالتقود

— هذا فترمكن . . . لك بلاد السلطان

وليس الرئيس ولا غيرهم عليها من سيول

فأذهبوا عنا

خرج الوفد الانجليزي خائباً . . . وأقلعت

السفن البريطانية عن مياه التتر . . .

في يوم الاثنين ١٨ محرم سنة ١٢١٣ هـ

وصلت المارة الفرنسية إلى مياه الاسكندرية . .

ووقت بعيداً . . ثم أرسلت تطلب فصيل فرنسي

وتقرأ من وجود التتر وأعيانه للغاوشة

مهم . . فاجبوا إلى طلبهم

لكن الليل أروى مسوحه السوداء ولم يجد

الوفد الاسكندري من المارة الفرنسية

واستيقظ الاسكندريون في الصباح على

دوي القنايل وطلقات الرصاص . .

لقد هبط الجيش الفرنسي من « الصمعي »

وزحف على المدينة . .

واندسر المالك ومن معهم من عربان

البحيرة بقيادة « كاشف البحيرة » . .

ووقف الاسكندريون وجهاً لوجه أمام

جيش نابوليون . . . وأبوا في المطاع عن

التتر أحسن البلاد . . .

غير ان الفرنسيين تطبوا بطيعة الحلال . .

اليها نابوليون غزياً فاعاً . . . و « مراد بك »
هذا هو الذي نازل نابوليون في واقعة امبايه ،
وما برح يكر عليه وعلى جيوشه في طول
البلاد وعرضها

فاطمأن « مراد بك » إلى السيد محمد
كريم وقلة ادارة « القديوات » والجارك
بالاسكندرية . . فكانه كان يجمع في شخصه
وتبغضي الحاكم ومدير الجارك . . . لكن
الوظائف لا تتحقق الرجال ، وانما الرجل هو
الذي يفيض عن الوظيفة لشاطه ويؤيد عن
الرميات قدره . . .

وقد طبع السيد محمد كريم على غرار
الأفذاذ من الزعماء ورجال الاعمال . . وكبار
الساسة أيضاً
انظر إليه حين قدمت تتر الاسكندرية
سفن الانجليز الحربية باحثة عن المارة
الفرنسية البحرية التي نقلت نابوليون وحيثه
ولجته المليية من فرنسا إلى مصر

في يوم الخميس الموافق ٨ محرم سنة ١٢١٣ هـ

شاهد الاسكندريون عشر سفن حربية انجليزية
وقفت جيداً عن التتر ، وبعد قليل جاءت
سفن أخرى قدرها حش عشرة سفينة . . . ثم
اذا بقارب مشير يقل عشرة رجال من الانجليز
يبدل إلى التتر ويصل إلى الشاطئ . . ثم يسأل
كريم عن رجال البلد الشوليين ، فيردونه
« . . . واذا بالوفد الانجليزي في حضرة
السيد محمد كريم :

السيد محمد كريم : ماذا تريدون ؟؟

جاء ١١

رئيس الوفد الانجليزي : حضرة لنا تفشيش

عن المارة (الاسطول) التي تحمل الجيش

الفرنسي الذي يقوده نابوليون ليفتح بلادكم

الصبيحة الأولى التي انطلقت في وجه الانجليز
تا ، عدله ، وتباشر الوطنية المصرية القائمة
على أساس متين لا يفتق والحماية أيما كان شكلها
وكائناً من كان ذلك الذي يفرضها . . هذه
الصبيحة دوت من أحماق التاجر الاسكندري ،
وعايتك التباشر لاحت من الألق الشبلي حيث
التتر يبتد البحر من أماله إلى ما لا نهاية ، وحيث
الصحراء والمستنقعات . . أو بالأحرى البحيرات
التحفة من المياه الطافية . . ولا عجب أن يفت
بقداسة الوطن رجل عصامي ارتق السلم من
أدناه حتى أوق على النهاية

ذلك هو السيد محمد كريم . . يضم الكفاف
وتشديد الياء . . كان « قباية » زبون الصانع في
حاوت الاسكندرية ، واشتهر من تومة أطفاله
بالدلاء والطنانة ، وعرف التجار عنه الأمانة
واخلاقه في انجاز الاعمال . . ولاد به عشراؤه
يرعون في غشارة أخلاقه ويستأنفون من رياض
نفسه أرباباً عفاً . . ومثل هذا القلق الشاذ عن
أترابه جدير أن يجذب نحوه التاهين ويستوعب
اهتمام أهل الجاه والنفوذ . . في منطقة التجارة
أولا ، ثم منها إلى المارة الاجتماعية المحلية ،
ويبعد ذلك يشيع ذكره في الأقطار ويقتد إلى
الأفاق المسبح

ومرعات ما استأثر الشاب العصامي بثقة
كبار التجار ، وعطف رجال الدولة ، وكانوا
إذ ذلك « بكوات » المالك . . قتل له النفوذ
وتسوا عرش الزعامة في حمور الشمال : عباط
ورشيد والاسكندرية . . هو للعا في للمات ،
واليه للفرع كما عزبت أزمة ودم حطب جليل
وطبيعي أن يراحم نفوذه في القاهرة عود
الحكم وأرباب الحل والمقد . . . وهذا هو
الذي حصل بالقتل فان السيد محمد كريم استأل
« مراد بك » وعيم المالك في مصر حين قدم



لا تترك شكواك

الاستغناء عنها الشروط الآتية :

- 1- الامتناع التام حتى لا تتجاوز عشرين سنة من سن ظهور الدنيا الصورة
- 2- ذكر الاسم والصفات كملين واضحين
- 3- كتابة شكوى على الطرف
- 4- كتابة الشكاوى بالحبر
- 5- وكل شكوى لا تستكمل هذه الشروط تهمل

طالب يفصل

ليست تجاوز سنة الحد القانوني
حضرة رئيس تحرير « الدنيا الصورة »
كان وليد ب. ح. نيكاً بمدرسة ادفو
بمدينة في السنة الثانية، ورسم هذا العام في
سنة الفيل لأول مرة فضله للمدرسة لكونه
« لا لأن حضرة ناظر المدرسة كتب الى
الوزارة مقترحاً اعادته لانه قبل منذ اول
الصفحة استغناء، ولكن الوزارة لم تيج
الى اقتراح حضرة الناظر وها قد وليد
الطيرة عروفاً من المراسلة والتعليم، فخرج
تصروا هذه السنة وتضمنوا سوتكم التيا
رجم وزير للصارف بقبول اعادته قيده
سوساً وأن ليست في بلدتا مدارس أهلية
لا رجل قدير الحال

(ح . جندى - ادفو)
« الدنيا » تهبت للمدرسة ووزارة
التي في مسألة انك تماماً لقانون الذي صدر
سنة ١٩٢٨ رقم ٢٥ وهو الذي يحدد
السن القانونية التقوى لقبول التلاميذ
في المدارس الابتدائية
ما حدث له من الفصل عما هو اجراء عادي
على على مدى قانون معمول به
الما يصح في بعض الأحيان ان تستمع
الوزارة الى اقتراح ناظر المدارس وترضى
التي قيد الطلاب الرقوت بسبب كبر سنه
الما كانت حاله استثنائية كما ذكرت
والرأي ان تمت الى معالي وزير المعارف
شكوى تذكر له حالة ولها الاستثنائية وحالها
وهو لا شك ينظر فيها بين العطف
الاستثنائي

المستشفيات الاميرية

وعودة الجمهور الى الشكاوى من جفها
حضرة رئيس تحرير « الدنيا الصورة »
استمرت بجروح في مضادة سيارة غلوت
في مستشفى القزلة للركري الجديد، وكنت
التي الى هناك لتغير أريطة الجروح
تسببها فيضائي بعض المرضى مقابلات
التي واصلتوني بعدة لم أكن لأنتظرها عن
كنت أظن أن مهمتهم تنحصر في مواساة
المرضى وتخفيف آلامهم
وشكوت المباحث الأطباء فلهتم بشكواي
والتي على أيضاً
ولذلك لم أر بداً من الاتجاه الى سعادة
التي ووزارة الداخلية للشئون الصحية وقدمت
لي شكوى في خطاب مسجل بعت اليك بأصالة
والآن قد أصدر طبيب المستشفى أمراً بعدم

برلمان الجمهور

« الدنيا » في الحق انه هذه الحال شأنها
يجب ولي يجب ونحن نتلقى من الجمهور شكوى
تعد بالشراسون دواعي الأسف ان الحكومة
غافلة عن مراقبة يائس السندات بالتضيق وبسببهم
يتخذ من هذه الغفلة ومن امتيازاتهم الأجنبية
ذريعة لامتصاص دماء الناس بالباطل
أما عن شكواك فان كشف القبر الرابعة
يتكك الحصول عليه من أي عمل آخر بسهولة
وإذا شئت الحصول على السندين - أو تجربة
الحصول عليها فأبث الى الحل المذكور خطأ
تبلغه فيه بأن يرسل اليك سنديك عولاً عليها
بالبريد بالبلغ الباقي له عندك

بيع المخدرات

في ميدان الحازندار بالقاهرة
حضرة رئيس تحرير « الدنيا الصورة »
بينما كنت ماراً أمس مساء في الساعة
العاشرة مع بعض أسدفا في ميدان الحازندار
فقد نظرتنا زعم شديد على مقربة من موقف
سيارات الأتوبيس في ذلك الميدان
وقد ظننا ان الأمر مشاجرة فذهنا
نستطلع، فرأينا جماعة من سائتي السيارات
والخوذية والسوق قد اجتمعوا حول رجل

البيع لي بالحقول تضيق جرحي مطلقاً فعل
لكم أن تتقوا على هذه الساعة ؟
(ابراهيم في رجا - بيت سليل)
« الدنيا » حتماً جداً انك جئت البيوت
من أبوابها ولجأت الى حضرة صاحب السعادة
شاهين باشا وكيل الداخلية للشئون الصحية
والخفيفة ان الشكاوى تتوارد علينا من
جهات متعددة ومرسلوها يقولون بالأم من مسألة
بعض موظفي المستشفيات الاميرية لهم
عذا ويسرنا ان نبعث انك اعادنا بأثر
شكواك قد وصلت الى من يدعى الامر في
مصلحة الصحة وانها حولت الى الجهات المختصة
لاتخاذ الاجراءات اللازمة، وهي لا تزال تحت
النظر الذي نرجو ألا يطول بحيث لا تضيق
الفائدة الرجوة منه

مدرسو وزارة المعارف

وسعادة المجالس المحلية للشقولين منهم اليها
حضرة رئيس تحرير « الدنيا الصورة »
في صديق كان موظفاً بالمدارس الساعية
التي بوزارة المعارف وكان يتقل ومثلية
رئيس القسم الليكياكي بحدى للمدارس
وقد ظننا ان الوزارة الى مدرسة تابعة لأحد
المجالس المحلية فلما ذهب اليها عين بونيفنتيه
ودرجه السابقتين ولكنهم أتزوه من رئيس
قسم الى مساعد رئيس ثم بطوا به اخيراً الى
معلم بالنسب الليكياكي
وذلك التعويض الذي لم يدرجه وماعته
أيضاً راجع الى ان المجلس المحلي - جد أن
قل اليه - لم يقل تعينه بجرته الاسمي
فهل هذا حق للمجلس المحلي، وإذا كان
حقاً فلماذا تنقل الوزارة موظفيها وتضيق
مستقبلهم ؟ (ا. ز. محمود - القاهرة)
« الدنيا » للساعة ان وزارة المعارف
تصرف على التعليم الذي في جميع درجاته
ومدارسه الحاضنة لتفتيشها، فلما أراد أحد
المجالس المحلية أن يستعين بها في الحصول على
مدرسين أو رؤساء أقسام رشحت هي من
موظفيها من يريدون ذلك، فلما قبل المجلس
وتركوا خدمة الوزارة أصبحوا في ذمة المجلس
لاسلطة للوزارة عليهم الامجد الاشراف،
ولا سلطة ضلة لها على المجلس تجبره بها على أن
يتجهن مرتباً أو درجة معينة . . .

سندات التقسيط

وتوالي الشكاوى من علات ييها
حضرة رئيس تحرير « الدنيا الصورة »
اشترت سندتين بلجيكي من على . . .
بالقاهرة وقد سددت حساني ولم يبق لي من
نعمنا سوى ٣٩ قرشاً وقد ظلت من الحل أن
يرسل الي فبرست القبر الرابعة عن شهري
أكتوبر ونوفمبر منذ أوائل الشهر الماضي فلم
يصلني منه أي رد
فأرأيت في ذلك هل أرسل اليك جميع
الأوراق الخاصة بالسندين على رصيد للبلغ لاجراء
اللازم أم أرسلها الى ذلك الحل ؟
المينوني ولكم الشكر
(م. م. م - اسكندرية)

يأيس بالموكحلي وطربوشاً وهو يوزع عليهم
تذاكر المورابين بعد ان تسلم عنها امرأة معه
ودامت عملة الأخذ والبطاء أمام أنظارنا
جلس دقائق . وقد جثنا عن عسكري الملووية
ليقبض على الرجل وشريكه وزبائنهم جمدوا
فأرأيت في هذا مع ان مركز بوليس
قسم الواسي وقسم الاربابية قريبين من هذا
المكان الناس بالمرءة م. د. م. م. م.
عطفة مرزوق بالسرب الجديد
« الدنيا » تنتشر في هذا الميدان مواقف
كثيرة، ونحن ننصحك في التهاون الذي
يبدو في مراقبة هذه المنطقة الخطيرة
لقد راقنا هذا المكان ليلة قبيد لنا
كاشع متاور القاهرة، مع انه مكان ظاهر
مكتشف، مطروق، وقد سمنا من كثيرين بان
المورابين يوزع على على الساتين والحوذات
في ذلك الوقت، وان كنا لم نر عملية التوزيع
بأعينا ربعا يكونون قد خرجوا مواجها
فهل يري رجال البوليس للشئون شديدة
الراقية في هذه الجهة . . . ١٩
أنا منتظرون . . .

الطرائف مارك

وصلنا عنوانك الذي تقول انك تحضيه
بشكواك . ولكنا بخنا من الشكاوى فلم نجد
لها أثراً، فيجربك أن تبدي كتابتها مفصلة
واتحة . . .

الجسم الرشيق يزيد جمال الوجه

يجب ان نوجه عنايتنا لاجسامنا لتكون رشيفة وقوية كما اننا نعتني
بوجوهنا لتكون جميلة الطلعة
وقد صار من السهل
الحصول على هذه النتيجة
بواسطة آلات التليك الكهربائي
التي يمكن لاستعمالها ان تحصل
سلكها بالتيار الكهربائي فيأي
منزل فيتحرك الحزام للربوط
بها على اي جزء من الجسم يراد
ازالة السمنة عنه



ونلاحظ ان هذه الآلة
لا ينتج منها اي ضرر بل قد
اطلق عليها اسم يدل على عظيم
فوائدها وهو المحرك الصحي

يزيل السمنة بسرعة بدون
الاتجاه الى وسيلة منع الغذاء والمشي على الاقدام، منعوها عجب ومفيد
تجوى اصحاب الجسم وتنظم حركة الدم

المحرك الصحي سافدج

الوكلاء الوحيدون شيكوسيل

مسجد باريس

تعد على باريس شعوب العالم ونسبي بين أرجائها أمم مختلفة في سلام ووثاق . . وهي تحوي على عدة كنائس
 فنية مشهورة وذلك لأن لا يد أن تحوي أيضاً على مسجد جميل عظيم
 ولا يفرق عن بال القاريء أن بين الحصة للملايين الذين يسكنون باريس خمسين ألفاً من العرب امتلأوا بغير
 ونشاطهم وإيمانهم عن الكرات وذلك ما كان ينشأ مسجد باريس منذ ست سنوات حتى أصبح من أشهر المعابد
 وأكثرها اعتناءً بالجمع
 ولكن المسجد ليس قائماً لمبادأة فقط فقد أقيمت إلى جانبه أماكن للتسليقة بضمها زوار باريس والسائحون
 الأجانب ليتناولوا أنظارهم فيه بقية الشرق وجماله ودياناع الفن الاسلامي وروحه وليتذوقوا للأكولات الشرقية
 والقبوة التركية وليسموا الاغاني والانشيد القمزية والعربية
 فالمسجد ملحقات فيها قبوة شرقية يؤمها الباريسيون أكثر من غيرم فيجلسون للقراءة على الوسائد الحريرية
 الوثيرة ويأكلون ويشربون للأكولات العربية اللذيذة وفيها مطعم فاخر وقاعات واسعة تنام فيها الحفلات الاسلامية
 التي يفتن بها زائرو باريس . ويري القاريء على هذه الصفحة بعض مناظر هذا المسجد



فرق من اعيان المسلمين في صحن للمسجد الا ابر



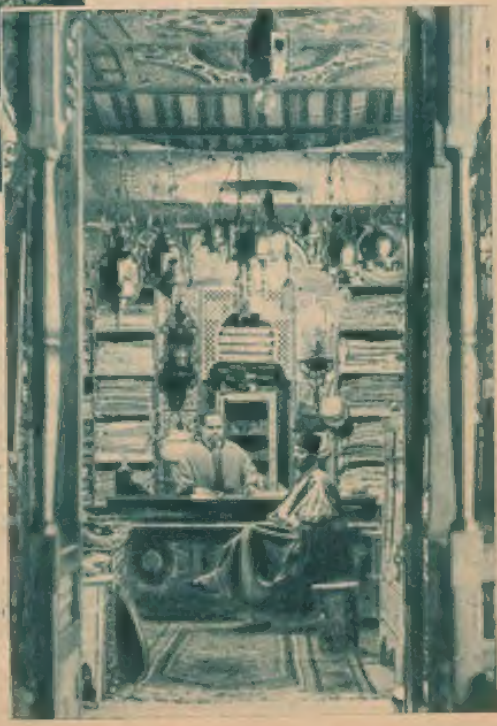
لرب من العرب يملكون اقة الترتيب في المدرسة المتلفة بمسجد باريس



قبوة الشرقية للمسجد
 مسجد باريس وفيها تحت
 آلات عربي

السوق العربية للمعدة
 مسجد باريس

الحمام التركي لرجال في
 مسجد باريس



البطات القتالة

حادثان مروغان تستعمل فيهما البطات بفضاعة ووحشية



شيخ الحفراء الذي هرب من ميدان القتال لينجو بحياته

وفي أثناء الجدال يذتر من فرج كلة أهان بها أبا السمود فارت تارة عائلته ووثب أحد أفرادها وقد ساء له أن يهان قريته مثل هذه الكلمة . وتناول بلطة قريته منه وأغص بها على فرج فضر به بها على رأسه ضربة ألقته صريعاً يتخبط في دمه

وما كاد الرجل يسقط حتى انفجر يركان الحدوق وقام القرقيشان على بعضها يضاربان بالملطات والقذوس

وساد الفزع وانتشرت التومض وعجز عمدة القرية عن كبح جماع الفتنة فستجد بمركز البوليس وطلب إرسال قوة المساعدة للمحافظة على الأرواح وقمع القتال

ثم أمر شيخ الحفر ويدي حمزوي بان ينهب إلى القناتلين ويعلن أن يوق في بينهم وذهب شيخ الحفر وما كاد يدنو من للتضارين وروته حتى انجبهوا كلهم صوبه عارولون الفتك به حتى لا يتدخل في شؤونهم المائلة !!

وأقبح شيخ الحفر أنه ميت لا عائلة اذا تقدم خطوة أخرى فالتى يندفع على الارض وتعلق بأذيال القرار !!

والستمرت للمركبة حلبية الوطنية حتى حضرت قوة المساعدة وهجمت على صفوف القناتلين فضرهم بسياطها الحديدية وكوب بدادتها حتى شتت غلهم وفر من قى منهم جيا



ميدان القتال وجسم ضمه جنة القلام القتل

كما المعروف في القرى والأقاليم ان تسعين قتلة قريته من حوادث القتل يستعمل فيها رماس البنادق أو الطلجات والصفي لولت

كما حدثنا هذا الأسبوع قاتل القناتلة فيها صوا البطات للسنة . وفي ذلك مايدل بحسية غفلة وشدة عائلة

وقد وقت حاتان الحادثان في قريتين من بعضها ، الاولى في قرية فرض في قرية الكماية الجديدة . والقريتان من مركز سنورس

فرقص

سنة ستين كانت يسكن ناحية فرقص من كيرتان . . الاولى عائلة جمعة ، والثانية عائلة

وكانت كل عائلة منهما ممتزة عائلها وجاهها في أفرادها تافى العائلة الأخرى وعارول يكون لها المركز للناظر . .

وأدت هذه المنافسة بين العائلتين إلى مشاتل في عدلولة قاعة

وما لبثت أن اشجرت هذه العدلولة يوماً فشق بين شخصين من العائلتين أدى إلى استبد كل واحد برجاله فانضموا اليه فارت بين الفريقين معركة حلبية . . قتل الرجل من عائلة قطب وأصيب رجل آخر بجرح شديده مات متأثراً بها بعد أيام قليلة

واضبط البوليس هذه الواقعة وقضى على المشاتل فالتزموا في للمركبة وقدمهم للمحاكمة في التهمة أن حكم على جمعة كير العائلة في أسيه بالسجن خمس سنوات أيضاً

ولدت عائلة قطب دعوى مدنية تطالب بحبس عن تقيها حكم لها بمبلغ خمسة جنيه

وسلوت أسرة جمعة أن تتخلص من دفع

هذه الدية ولبثت إلى أساليب التفاوض المختلفة . وأوفدت رسلها إلى عائلة قطب تسعى في التنازل عن حقها تارة بالدين وتارة بالتهديد . . ولكن عائلة القناتلين أبت أن تنصي إلى حديث الرسل وصممت على أن تملك ذلك التعويض علاوة على سجن رأس العائلة

ومرت الأيام والزمن قائم بين الأسريين وقد زاده القتل والبسبب والتعويض اشتتلا وحدث في مساء يوم ٢٣ نوفمبر ان شيخ الحفر ويدي محمد حسين وهو من عائلة جمعة ذهب إلى منزل قطب التي قتل في للمركبة السابقة وطرق الباب فضحت له زوجة القاتل لتأله عما يريد

وخلطها بلطف ورقة وأخبرها أنه سلم خطاباً . . وما كان لا يعرف القراءة فهو يلتبس منها ان ترسل معه ولدها صيف قطب ليقرأ له الخطاب

وأجابته الأم إلى طلبه ونادت ولدها ووجدتها فرسلته مع محمد حسين . . وكان هذا آخر عهد الأم بابنها

ومضت الليالعات ولم يجد التلام لأمة فزاد قلها وراحت تقطب على أحرم من الجرح وقد ساورتها الوسوس والأوهام وخيتت أنه يكون ابنها أصيب بمكرهه وأن تحرم منه كما حرمت من أيه من قبله

ومضى الليل بطوله وطاع النهار ولم يجد العلم . .

وجت المرأة جنوباً وخرجت من المنزل مبكرة تبحث في كل مكان حتى اعتدت إلى شيخ الحفر وما كادت تراه حتى صاحت به : « أين ولي ؟ »

ونظر إليها الرجل منهوئاً وقال : « وما يدري أين هو ! »

فصرخت المرأة في فرح وصاحت به : « ألم تحضر أمس إلى منزلي وتأخذ وليي ليقرا لك خطاباً ؟ »

ولكن الرجل أجابها قائلاً : « أنت عطشة . . لم أحضر لك أمس . . ولم أجد ابنك . . ولا أعرف شيئاً مما تقولين ! »

وطافت بارحاء القرية تصيح وتوول ونحت حتى خرجت إلى حرم من النخيل وسارت بين النخل إلى أن رأت بين شجيرات النخل ثلاث بطات ملوثة بالدماء

وحذتها قلبها بان هذه الدماء معاه وحدها وراحت قطرات من الدم على مقربة من البطات



أهل القرية عثمون حول السكس . يراقبون أخبار القتل وللمناجاة

فرنسا تقدم لكم احسن ما تفتتجه
ارضها الخصبة



قصص المحيصة

مادة مؤلمة

لا يزال القانون المصري خطياً من مواد عمي العامل للمصري إذا أصيب بشر أو صاحت حياته أثناء تأدية وظيفته ومنها ولا يزال ثلاث مناجاة الملأى ونكتك وترفع أكف الضراعة فلا تجد مواشياً ولا رجلاً ولا تمويضاً يستحق الذكر

وأحر ما حدث من الاسباب الخطيرة التي راح مصيتها عامل مصري ، ان في يدى أنطون الياس دجول وهو شاب لم يجاوز العقد التالي من عمره تشيط عيوب من رؤسائه ، كان يقوم بعمله في شركة الهواء المصنوع والاعمال بالأكويجين بشارع ساحل التلال



انطون اندى الياس

بالقاهرة ، وانا إحدى الاسطوانات تفجر غارة وصحية شظية منها في وجهه ثم تقفز إحدى « السومات » الى رأسه قترديه وتوقه فاند الحس والحركة ... الحياء ... ومن العجيب أنه لما دعي أحد رؤساء العمل في هذه الشركة لبدء اقواله في عصر اليولي قرر ان انطون « تلوع » في ذلك اليوم على اسطوانة صغيرة من إحدى الاسطوانات الكبيرة وكان مقدار ما تمه من ١٠ الى ١٥ قرأ ولم يلق نسي صباة الهواء مفتوحة فلما زاد الهواء عن التسدد الذي تمه الاسطوانة الصغيرة انضجرت وأصابته شظاياها فالت لسانه ..

وقد « تلوع » هذا الرئيس بالشهادة بأن أنطون هذا كان حسن السير والسلوك عموماً من رئيس الشركة وزملائه

ولكن المحققين لم يكتفوا بهذا اليأس وعولوا على ان يبينوا خيراً انصافياً ليضع ضرراً جدياً فيه مسئولة الشركة ودرجة الملامة في حياة عملاً

وفي انتظار ما سوف يملأ به الخبر من رأى عدل لا يمس الا تمزية أسرة هذا المملول للسكن

الولد سر أيب

فى الى حضرة سيد اندي الحولى صابط مباحث قسم الجمالية أن عبد الباسط على السن يتاجر في المنحدرات وبروحها بكثرة في حي الخالية فكان له في منزله ، فلما وافق الساعة

الثامنة من مساء السبت الماضى دهمه في مكه مع بعض رجال البوليس للنكي وجعلوا يفتشونه فتبينوا دقاً

واكتشف الناحون كذت كره من الخشيش وللزول مدسوسة بين مرتبة السرير و « لقة » كما وجدوا كجبات أخرى في دولاب ملابس

وكاد الأمر يقتضي عند هذا الحد ويقود الشرطة تاجر المنحدرات الى مركز البوليس حيث يحرون له الحضر اللام ويحاوونه على المحاكمة

وسكن بالدمه التي حدثت أثناء الفتش والمص على عبد الباسط واستيقه الى المص استرعت أنظار سكان التزل ، وكان يقطن الشقة للقاعة لسكن عبد الباسط أبوه

ولما رأى الرجل ولده يلقى الى القسم مقبوضاً عليه حاج واستج على ذلك ، فسأل الضابط عن علاقة هذا المحتج بالمقبوض عليه فلم انه والده

ولما علم بهذه الصلة الوثيقة بين الرجلين خطر له أن يقتضى ممكن التوال أيضاً فقد يكون الولد سر أيب

وصح حدى الصابط إذ عثر في دولاب ملابس والده المحتج على كيسة من الأفيون ، فسأله عن سبب وجودها عنده فقال انه استعصرها لعلاج يشفيه من آلام أسنانه

ولل آلام أسنانه حالة ومزمنة وخطيرة جداً ، لأنه بدلا من أن يحضر قندراً قليلا أو « فصا » من الأفيون ، قد زود نفسه بكيسة تزد عن الثمانية جرام

وسيق لأب والآن سأل الى السجن ، ولعلها لا يخرج من هنا إلا بعد أن يشفى هذا من « داء » الخلس ، وذلك من وجع الاصراس ١١٠٠

« هراى... هراى »

في الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت للماضى دخل الى محل ايبي انطون تاجر الأدوات الزراعية بشارع بوبار بلدا رجلاً طلالا الى صاحب المحل أن يرض عليه ما منجبة ، من خيرة ما عنده

ولم يكن في « عروضات المحل واحدة من المصنف الذى يطلبانه فأراد التاجر أن يحضر واحدة من المحزون المماثل للمحل

ولما كان العمال وللوظفون يتناولون طعام غنائهم وليس في المحالوت سوى صاحبه ، ولما كانت النظرة تحية المحل لا يقوى على احضارها رجل وحده ، فقد ذهب أحد الرجلين مع صاحب المحالوت الى المحزون ليحملوا الحقة معا ..

وافتم الرجل فرصة غياب الرجلين فحمل « سيرا » « صكيرا » من الجدي يداوي بمعالجة قرص وخروج به الى عرش الطريق وهو يملأ ذات العين وذات اليسار حذراً مترقباً

وشاء نكد طالع هذا الص أن على عهد عبد البحر وهو تزوي كان يراقبه عن كيب لما كان يتوسط الطريق حتى أمسك به ليقي القبض عليه

ولكن المص لم يبهل حتى يتم عمله بل ألقى بالسير الى الأرض ودفع عليه بيدها عنه وجرى ينفس اسباب الفرار

ولكن الثوري لم يشأ أن يستسلم إلى هذه العلبة فجرى خلف المص وهو صيح : « هراى... هراى... » فتنبه اليه للآلة وقصوا عليه وذهب على عهد منه إلى مركز البوليس

وفي أثناء هذه المظاهرة كان التيريك قد ساعد صاحب المحل على احتسار النجبة من المحزون فلما لم ير ميمه أدرك أن لا بد وأن يكون قد حدث شيء ، فهاوس الرجل في عين للنجبة مغاوسة سرية اشبهت بأن وعده بأن يمر عليه في وقت آخر ..

والظاهر أنه علم بما حدث ليمه فأدركن الى الفرار والاحتياط

وتعكن المحقق من غضاب اعتراف المص للقبوض عليه وهو يدعى دميان صلب مقار وصاغته نجارة ، وأما شريكه فيقتضى عطا الله عد للسبح ، دخلا المحل السالف الذكر ممأ

ليتل ذلك المصور فكان القبض صيب مقار ، ولأد زيمه عطا الله بأذيال الفرار

إذا اختلف اللصاحه ..

في الساعة السادسة من صباح يوم الخميس للماضى كان احمد رضوان يسير حينئذ في شارع بولاق وهو يحمل رطله كبير من سدابق مسرة

ولما أن رأى الشارع خلوا من المارة وقف وأتزل الرابطة وتناول من أحد الصاديق سيجاراً فظرك أشبه وهواد سوره

ولكن عيناً بخفة كانت تراقبه وتخصي حركاته ، فكاكاد يسير قليلا حتى أحس بيد قوية تمسك نواصه فالتفت وراءه ليلاي يصوره على محل القانون : عسكري الدابورية ، التي رآه أن يكون مثل احمد رضوان حالكا للسل

لا تنسوا

التشقة زيدان

التشكيلة

عظيمة هذا الشتاء

المحل ميدان مطر الدكة مرة ٢٧ (شارع كامل) عمر

الحفيد القاتل

قضى عليهم شقيقه بقتل جده - (لندوب الدنيا الخاص)

ولما ناكده من يومه أخرج سكيه الكفرة
وهوى بها في جانب حدي ضامته حتى
معبها
و رأيت حدي يتقلب في منصفه ويغنى
عينيه ويغلق إلى أخى . . وهو يرتض
ارتشاك شديداً وصمته يمول بصوت محقق .
— كده يا عبد العزيز . . كده يا ابنى !

و ثم صمت ولم يتكلم
و ولهم عبد العزيز حسب السكين من
مدر حدي وانطلق في سبيله
و وعند ذلك صمت بكل قوتي مستنداً
قدم على صيحتي صم الملايين ووجدوا
حدي ميتاً

فأخبرته بأنه تام ولا ذاك أخذ جسدي
أخفى وعبرني بأنه من مات حدي أصبحت
الفرار لنا دون سوانا لا يشاركنا فيها أحد
وأصبح متنا لاخنا لا لغيرنا
ولكن لم أفهم شيئاً عما يقنيه وأخيراً
قال لي
عند أن ألق حدي حتى كان

الصبر ويصرح له أن ذلك عمل غير مشكور .
وان تلك الأرض سيرتها عند العزيز وأخوه علي
وهذا علي من روع حده وأخبره أنه
عبد العزيز مريح الصب ولكنه مريح الرضا
ولا يحذر به لأن يسأله من ثورة عليه وسي
أقواله

عمر علي الحرواني البعير من عمره
الذي قد سبى حياته بفتح الأرض ويكده ويكده
سباع انت يقتصد المرم فوق المرم
أن أن يقتري ضمة قراريط من الأرض
صبري من أعمال مديرية للتوفيق
أمكن سبته في شجوة الأجداد

وحل يوم ١٧ نوفمبر للأنبي



عبد العزيز عبد العزيز

قد مات أوجها وتركها طفلين وماتت من
نفسهم من الملايين معاً لأحد من
سرب يوقه به حرباً عظماء وحسن بكل
أحباء وهذه البعير
أولى جد حفيديه أي مرة
سبيرة وحياة وحسباً منصفه . . يكن
أنا سواها كما يكن لم في الدنيا
ورثت الأمان ومع عبد العزيز الحادية
حرف من عمره ومع علي براحة عذره
وكان الحفيد يشتمل مع حدها في
عمره الصغير . . وعملان معه طوب هارها
أن أوان جمع الأذرة بعد أن استوث
يشأها وحرج الرجل وخفياته لجمع
سبل على غار مجهود الطويل

الارض . .
و ولما أتى فرغ ذلك راد عاء على
أدي وقال بطرف الواحد
— ما تحاض انت . . ايرك عليه واما
أدي
و رأيت في يده اليمنى سكيناً براقه قد
إلى الحلق وحملت بالصرع ولكنه لطيف
لطة قوية وهندي للقتل أن صحت . فاعس
الصوت في حلقى وأحدث أنظر إليه واما
لا أصدق ما يقول
ووتركي وذهب هو حدي هربت خوفاً
واحتجأت حلق كرم من حطب القطن واما لا
اصدق أن عبد العزيز يستمع ما يقول
ولكن رأيت يده من حدي ثم مجلس
عواره ليستوثق من استغائه في النوم .

الوصي المص !!

وسئل ابراهيم عن ذلك قهر أنه لا يملك
السجاد مطلقاً . وأنه يعلم أن وصيه سرقها
منذ مدة جيدة من إحدى شركات السجاد
ووضعا عبد اسماعيل الطاع
وسئل اسماعيل بدوره قهر صمة ما ذهب
إليه ابراهيم . ولم ير الوصي اللص مناصاً من
الاعتراف وللوافة على ما قاله الاثنان ذهب به
ليتم بوصاية الشبان !

كان حين غني سروحياً يشغل عملاً
في إحدى الشركات التي تنبع السجاد ،
ولكنه أخرج من عمله منذ مدة بسبب كثرة
مديري الشركة حوادث سرقة سطحية متتده
كانوا يشبهون في أمه مديريها . وان كانوا
لا يستطيون إقامة الدليل القوي على ذلك
الاتهام . .

وكانت الساعة الساعة ماء
وحرج المجد وخفياته إلى الحقل وقعدون
فيه بالتأوب ليجرموا الموصول من عبث
القصص
وكان عبد العزيز ملال غاضباً والمجد يحاول
تخمينه أن الارض ستكون له ولاجبه بد
موته وانه لم يبد له في الحياة إلا أيام معدودات
ولكن عبد العزيز صمم على أن يذهب
الموصول ثم أعرض غائباً وذهب تاركاً حده
وأخاه الصغير في الحقل

داه النصح من هذه الكتاب التي ما كان
مها وأفكر على حده هذه الأمان
فانه سبيع لأدريه النصح من زراعة
سبيرة وحسن التلاصق شباكاً كشوا

ماذا يقول مدير البنوك في الازمة الاقتصادية في العالم وفي مصر ؟

في القول وسيم المدير أمارت هات
مع خمسة من كبار مديري البنوك في مصر
من أسباب الأزمة الاقتصادية وأوجه
معالجتها . وقد تحدث مندوب «الرمول»
الذي كان من مديري بنك الكروترا لوفيل للتميم
الباريسي ، ومدير البنك القديري المصري ،
ومدير بنك أنبا ، ومدير بنك آخر من
البنوك الكبرى ، ومدير البنك البيكي
الرومي في مصر

ولكن حيناً تمكن بهذه الوسيلة من أن
يتأثر من الشركة خمس سجاد أعضائها
تقريباً يأتين من الشك والريبة ثم أراد
أن يبين مديروبن كيف تخلفها
وذهب حيناً إلى اسماعيل حارس الطاع
بندوب قمرز ، وهو خازن السجاد الحسن
فأخذهما من لونه وذهب بها ليرضا البيع في
الأسواق

وجلس المجد العجوز مع خفيه الصغير
وأخذ يردد عليه القصص والوارد لتسليه
وما لبث أن رأى رغبته ارتعاشاً شديداً فغالبه
عماه وأجابه على أنه شعر ببرد شديد
وقام المجد يجمع عيدين الأذرة الجافة
وتعلها ناراً لدفئة ثم قعد عوار النار وعلى
الصغير يقظان لا يفتل

ولكن عبد العزيز رأى أن منع من حده
شده أنه أصبح رجلاً يريد أن يعرف ماله
عنه . ورأى أن يأن صبياً حاد في
حده . وصحب أن أحد صده يصرف به
أش

اطلب الهلال الجديد من الباعة في كل مكان

وشاء القدر أن تصادف مرور أحد رجال
الشركة في ساعة عرض السجاد للبيع ففرها
لأول نظرة وأدرك أنها هي التي سرقته منذ
سنة تقريباً وأسرع إلى تبليغ قسم الجالية بذلك
وقضى على حين عيني وأحضر إلى
مركز البوليس وسئل عن مصدر هذه السجاد
قرر أنه لا كان وصياً على ابراهيم محمد حسن
لمصرته ، ولما كانت هذه السجاد ملكاً
لهذا القاصر فقد ظم عنه يبيعها سداداً لبعض
الديون لترا كة عليه

سرت دقائق استغرق المجد حدها في النوم
الصبي وإن ذلك جمع على حركة بين عيدين
الأذرة فالتفت ورأى أخاه عبد العزيز يتأديه
بصوت خافت
وهنا يروي علي ما حدث حده ذلك
يقول :
ذهب إلى أخى ورأيت في حالة غضب
غير عادية . وسألتني :
— هل نام حدي ؟

شئت المصاة بين الابن وذا حده
من أن يرضع لطف خفيه عبد العزيز
عده سبيرة لأن يسم . فقصصوا أن ثلاث
سبيرة كل واحد منهم يقسم واحد
ولكن هذا الحل أيضاً لم يرض عبد العزيز
أي شيء : . وهل يكون عصبي واما الشاب
سبيرة في الحياة مثل نصيب الشيخ المالي أو
مدير المصرف . . لي النصف ولك وأخني
مدير المصرف الآخر .
وهكذا ردت الشقاق بين الفرده الأسم
مديرة . . وهدأ كان لال يعرف بين الأب
والابن الصداقة بين الأخوين
أصبح المجد يشكو عصمة حفيديه على

مدينة ألف خطيئة وخطيئة

بشار : باريس آسيا ومدينة المحرمات

د. أسير مد. - بشار : أسير مد. بين التفرقات والآلاف في الأيام المالية متحدة... لا يعرف الناس من خلال هذه المدينة شيئا... ولكن أحد التكاليف الأمر كان في تلك المدينة لتلبية حاجة من الفهر يجرى خلالها ومواظمتها ، وهو يصنع هنا عينا ويقول أنها أغنى مدن العالم وأكثرها شرا ومتكررات

القبائل الأشداء الملاط وكلهم من القاطن والشعوب يبيعون ويشترون ويرحلون والشعوب القتل والقتال قدامت مهم شهوة الحب والبه كات بشار عطا انظارم ومطعم موسهم وهي فوق ذلك في طريق القواصل القلعة من أواسط آسيا ، هي مركز تجاري كبير وهي أكبر عطة للقواصل في آسيا وفيها عجم الناس من مختلف الانحاس وعدون أسلاك التليفون والبلتراف ويقسمون

يتحدث الناس عن مدن الخطايا ولكن ان مقوون عن باريس انها أحب المدن . وموس البصير بل يويوورك أحب مدن العالم . ويحول آخرون من لي سفاورة . . ولكن أسرها اذا تحدثت عن بشار فأها تقول عها انها دون سواها مدينة الخطايا والمحرمات مدينة القمار الجوي ، والسكر اللين ، والصحن الرهيب ، ولوث السريح وقد امتدت شراره الفتنة الهدية الخالية من حدود هند . فظهر رجال أعمال القوة الصار به على تلك الحدود هذه الفرصة وأجرو على سبيل الهند وودياها وكلمو الحكومة الهندية ما لا طاقة لها به من مدفوعة جناتهم وأخعت أكثر غزوات هذه القبائل الى مدينة بشار والقرى المحيطة بها وتدفقت عليها سبيل رجال الأرميني وقد هبطوا من جبالهم التي يتصمون بها وراحوا سبون ورسلون ومخطفون ولبشار شأن كبير في آسيا فان مضيق جسر الذي يحرق الجبال المحيطة بحري الهند والذي هو القفد الواحد للجويوش التي تمكر في عزو الهند يتبدى عند مدينة بشار وهي راجية بين الحال في مدخل ذلك المضيق الخطير وحسن في تلك الحال الشائعة رجال



بشار - بشار



بشار - بشار



... وترى القتل الرافضين مزيج حزين... مكني الميول ... وقد زلوا ضميرهم...

أراج اللامكي في مضيق حير واشتد الحير وأحبت الشمس وتشتبه يسلم من طرء فذكروا بأن يمينوا رجال القبائل من سكان الجبال على أداء هذه الأعراس الشاقة

ورضي رجال القبائل بأن يشتغلوا في هذه الأشغال . ولكنهم ما كانوا يشتغلون أكثر من أسوع أو أسوعين ثم يأخذون مرقاتهم ويشربون بها أشعة ودخان ثم يعودون مواظهم في قبة الحمار ويحجمون مومهم ويبيعون على البريطانيين ويصكون به حشاش والدخيرة التي اشتروها سعودا وكان من أولئك الرجال رجل عظيم في نفس الإمبراطور فقد كان شهيداً في مكان حي من أجل واشتد الحير لأمره وكان صاعداً في أرميه لا يحسن الله في حشاش ولا تحبب رصاصة من وصافه وقامت لتأديبه قوات من الجنود وعنده اليها بأن تأتي به حياً أو ميتة ولكنها كانت ميتة كلها حتى حرق

وفي ذلك يوم صعد إلى معسكر البريطانيين من رجال القبائل وغرس في حشاش استعملوه للقتال وحجمه والقصر في ركن الضارب الفلاح

وذهب القتي وسار بين الوديان والواد وحد هنية مع القواد صوت ثاقب ثاري ورواوا جرحا رجل تتدحرج هاربة من فة الجبل وعاد القتي إلى المعسكر وأقبل عليه القواد يشتونه على بساته بولكنه هز كفتيه وقال لا أستحق كل هذا الإعجاب . فان كنت أعرف قتالي ومسلحتي هذا الرجل . أنه أي الزم

وقد أساءني قضيت عليه ١١ ولو انك طقت العالم بأسره لا وجدت مقاتلين أكثر وحشية وأشد غفوا من سكان الجبال في سهل الهند العربي

وكا طارح حشر برحان في بيتهم ١٠٠ رجل من أبناء وشعة مكتوبة معه نصيبه وهي له تلك الدخاش

فاز حبيب نساء وشعر في هوى وسقط بين يدي رجال القبائل هذه الأربعة وهي متصدة ب حشاش الرصاصة متصدة لأن دمه حشاش (١٠٠) رجل من حشاش

قماش صوف لافرانسيز



ساده ومثل وقائزية
الوان مشونة لا يؤثر فيها الغسل
لزم الحلايب والفايف والبيجامات
منه الفايبرات الكبري المشهورة
سيلو وميشو . بيابولس
لطبريا بلطاح رة اسم
لافرانسيز

على الترتيب
تجدوا « لافرانسيز » في جميع المحلات الكبرى

الموكو : مجنيل سوده وودوده وشرفهم
مصر اسكندرية

ويسكي ساندريسون - فات ٦٩



الموكو : سمير مفرج وشرفه بلاد سكندرية
سجونس - بالناصرة

براب هيكس الميقوي

أنجح مقوي

يستعمل المصلحة

- ١ - حر اللحم
- ٢ - صف الاعصاب
- ٣ - صف الجسم
- ٤ - اعطاط القوى
- ٥ - الواساتيا
- الخ . . .



شفاهه يشاوله شراب هيكس الميقوي

شراب هيكس هو علاج تام مستوف لا يظلم من مركب يقصد منه قوة الجسم
عموما وله تأثير عجيب في جميع حالات الضعف وهو يقي الدم ويزيد كراته الحمراء
يستعمل يشعج تام لشفاه الضعف الناتج عن الامراض

يفدى الجسم ويقويه

بيع في شركة وعارن الادوية المصرية

ومعوم الاحزاعات الشهيرة

التم ١٢ قرشا



جوعا حشدة من التحايز والصوم
والشوهين والمراديين والجود
والشعيرات سوق رانجة في شاور وهناك
الحشيش منتشر اختلافا فظيما
ولا يكتفي الناس بصنعة بل يدخلون
أقواما أخرى من الخدرات أشد تنكها منه
وأقوى مضولا يدعى بضا « بهاج » والبص
الأسر « شوروس »
والخدر الاخر من أجب الخدرات وأشدها
تنكها بالاحاد والشوق

من الى الخطوط البريطانية
من هذه الطريقة التي اتبعها الانجليز
من صمون بها عدة طيارتهم
من اشاع هذه الطريقة من الطيار
من على هذه الناحية كان صبي القتل
من تلك القتال التي تشن القارات
من الانجليز في هذه الايام في وديان
لا يستطيع أن يصل اليها اي انسان

وهناك قبة فكهة يرونها اهل شاور
وهم صمون بها تأثير الخدرات يقولون : ان
ثلاثة من الخمر قدموا من مصيق حير عدس
شاور ولكنهم صاروا اليها بعد هبوط الطلام
وقد اعطت ابواب المدينة خلصوا خارج
أسوارها يدخلون ويخرجون منتظرون طالع
التيار

من المكان الذي يكونه للطقه
من لأن سكانه لا يتحركون أي سطل
من للحكومة الفدييه ولا للحكومة
من ذلك الرجال ذوو ايمان قوية وقامت
من وطالت جبهة يصبمون بملات كبيرة
من صديريات مطرزة فاذهب وسراويل

وكان أحد الثلاثة سكيرا وما ليت ان فرع
زجاجة خمره ود اليه ويصيا قال : « ها يا
نحطم أسوار المدينة ونصلها »
ولكن الثاني وكان حشدا قال : « كلا .
كلا . . . ها يا تام »

من شغف تلك القتال بالقتل
من أحد زعمتهم ويدعى « تام شاه »
من الحرف الكبرى بان هناك حربا
من بين الانجليز والامان ، فبط من
من رأس قبيله وذهب الى رتلة الجيش
من لا يحرض عليها استعدادا للاشتراك في
من حرب سب في القليلة

أما الثالث وكان من مخفي الشوروس
قد شد بضعة اغمس من غلبونه وقال :
« لا هيا ولا ذاك . . . هيا يا تدخل من تب
مفتاح الباب !! »
والخمر للس « بهاج » يث فيمن
بخطاه روح القتل والجرم فاهم يصنونه
من الشوروس والكرك والابن ولواء ثم يصبونه
من قند الهم روح الشر ويصعب الزر بعد شربه

من شغف تلك القتال بالقتل
من أحد زعمتهم ويدعى « تام شاه »
من الحرف الكبرى بان هناك حربا
من بين الانجليز والامان ، فبط من
من رأس قبيله وذهب الى رتلة الجيش
من لا يحرض عليها استعدادا للاشتراك في
من حرب سب في القليلة

مثل الوحش الكاسر لا يفكر إلا في الدم والدمع
ولعل هذا سر هذه الروح الشريرة التي تعبض
بها نفوس سكان الجبال
وللغرام في شاور سوق رانجة وللمتعلق
حولات وحولات . . .

من شغف تلك القتال بالقتل
من أحد زعمتهم ويدعى « تام شاه »
من الحرف الكبرى بان هناك حربا
من بين الانجليز والامان ، فبط من
من رأس قبيله وذهب الى رتلة الجيش
من لا يحرض عليها استعدادا للاشتراك في
من حرب سب في القليلة

ولكنه غرام وحشي خفيف
قد حدث أخيرا ان احد الاهالي رأى
جلوه ينزل زوجته من نافذة منزله ورأى
روجه يتشم ذلك الجبار
ودخل الزوج منزله قبض على زوجته
وذهبها ذبح القتر تم قطع رأسها وألقاها على
سطح منزل جلوه وقد وضع في الدم ورقة
كتب فيها :
« دونك وجهها الذي يسبك قلبي لم أعد
في حاجة اليه » !!

من شغف تلك القتال بالقتل
من أحد زعمتهم ويدعى « تام شاه »
من الحرف الكبرى بان هناك حربا
من بين الانجليز والامان ، فبط من
من رأس قبيله وذهب الى رتلة الجيش
من لا يحرض عليها استعدادا للاشتراك في
من حرب سب في القليلة

أمنيته في الحياة

هل تريد أن تعرف ما يحول في نفوس
عشرة من أكبر علماء وأدباء من الألمان
التي يشعرونها في الحياة ؟
اقرأ في خلال ديسمبر أمنيته كل من :
محمد علي باشا وعلي إبراهيم باشا وأمين سامي
باشا ووصا واصف بك وداود بركات بك
وخليل مطران بك والآلاني وعلوي
عبد الرزاق بك والأستاذ عبد الرحمن
شبهير والأستاذ اعطون الجبل

من شغف تلك القتال بالقتل
من أحد زعمتهم ويدعى « تام شاه »
من الحرف الكبرى بان هناك حربا
من بين الانجليز والامان ، فبط من
من رأس قبيله وذهب الى رتلة الجيش
من لا يحرض عليها استعدادا للاشتراك في
من حرب سب في القليلة

الطبيب « المرحوم » في كل مكان

من شغف تلك القتال بالقتل
من أحد زعمتهم ويدعى « تام شاه »
من الحرف الكبرى بان هناك حربا
من بين الانجليز والامان ، فبط من
من رأس قبيله وذهب الى رتلة الجيش
من لا يحرض عليها استعدادا للاشتراك في
من حرب سب في القليلة

في انحاء العالم الدنيا

زواج سياسي

جرى العرف بين الملك أن لا يكون زواج الملوك والأمراء زواج غرام أو اتفاق وإنما زواجاً سياسياً يرمي إلى أغراض سياسية كالترتب من دولتين أو عقد صلح أو معاهدة وكذلك أصبح الحال بين عصابات شيكاغو الحاكمة بأمرها في أنحاء أميركا قد روث الأبناء أعجب القصص عن للثافة الخفية بين عصابات تهريب الخمر وما تؤدي إليه من التتل والقتال وسفك الدماء وازهاق الأرواح وذلك رأى آل كابوني زعيم عصابات التهريب التقدير أن يضع مخالفة مع أحد منافسيه الخطيرين ويدعى فرانك ديلمويد . . وأن يتبع في ذلك طريقة الملوك السياسية وذلك أخذ يسمى حتى دير زواجا بين اخته مافيا كابوني وبين جون ماريتون شقيق فرانك ديلمويد خصمه القديم ومن ثم هذا الزواج فإنه يكون صيا لا زلة الاتحاد والتفاهم بين الزعيمين وقرر كابوني أن يهب اخته قسراً علناً وعثره آلاف جنيه لتكون صداقاً لها وبلغ المهر خمسة عشر ألفاً وهي من أجل فتيات أميركا وكذلك يبلغ المهرين عشرين سنة وهو من أجل فتيات شيكاغو ولم يمر بهذا الزواج أحد مثل رجال البوليس حيث يأمنون أن تخل بيده حوادث القتل والاختطاف التي جعلت شيكاغو ميداناً مدمواً للوقائع الرهيبة

وكلا الزعيمين - كابوني و فرانك ديلمويد - معززون في سجلات البوليس من أعدام الهيئة الاحتياطية الذين يرسل البوليس جهده في مقاومتها ولكن ذلك الجهد دائماً يصح سدى

مطاردة الموت

بحرم يحكم عليه بالاشتغال الشاقة المؤبدة بل من «دعة قطار يهب الأرض مختلفه السجلات وعزقه شر محرق وثلاثة آخرون من المجرمين يورون في القطار وتدور بينهم وبين الحراس معركة حامية الوطيس في ماضي القطار وحجراته ويسود الفرع كل الريات خولول النسوة ويكي الانكاف ويصيح الرجال تلك بعض المشاهد التي شهدها قطار الأكبريس بين بورنموث وبيسوث وهو مطلق بسرعة مائة كيلومتر في الساعة . . وهي مشاهد جديرة بأن يلمح إليها وكان المجرم القوي وثب من القطار يدعى نوم فريمن وهو في الحادية والثلاثين من عمره

وقد بدأت الواقعة في صباح ١٨ نوفمبر حيث ركب القطار اثنان من الحراس معها أربعة من المجرمين مصنفين بالمخيد ذاهبين إلى سجن دلتون وفي أثناء سير القطار كان مفتش التذاكر يمر في عرباته فرأى الحارسين واقفين أمام باب حجرة الصيل وأحياه أن منهما أربعة من السجونيين في داخل الحجرة وماكد يستند حتى سمع صرخة عالية فأدرك ما حدث وطمسها فرأى الحارسين يقاتلان مع ثلاثة من السجونيين وانطلق أحد السجونيين فالتى المفتش في



تلك منظر

خرج المطارد الفرنسي في ١٠ صباح ١٥ نوفمبر لاثني من مطار دوشور للبحث عن الطائرة الابلا في ذلك الوقت الاخبار بأنها سقطت في مكان قريب . . وبعد أن تم التتبع حيث وجدوا في المطار اسندت آلات في اثناء الطريق وسقط في مستنقع قريب من دوشور . . وترى صورة عطف في الطريق قبل وقوع الكارثة

والآن.. اقطعوا رأسي!

ريموند بيرمان قتلة عرسية في مقتل شابها عثر البوليس عليها في صبح يوم في أواسط نوفمبر خنوقة في منزلها وبجوارها عاشقها الأعشى الفريد هيلين يتولى في الأرض وبنت التحقيق أن اسر عن قصة مؤلمة فإن ريموند وهي فتاة حسنة من أسرة كبيرة غنية هلمت شغب الفريد وهو حق ميكانيكي في أوائل شبابه وماكاد أهلها يفلون بحر حيا حتى قاموا حالاً بينها وبين رواجها من هذا الفئ القفير . وحرر الناشقان هذه العارسة القاتلة وتعاددا على أن يموتا معاً ليجمع الموت بينهما ما دامت الحياة لن تحمهما وغابلا في منزل منزل وأطلق الفريد في

طريقه ثم اقتضى على حجرة فيراكسور أكبات ووثب من بينهم إلى الثالثة وأدركه الحارس فعلق به ودارت بين الاثنين مصارعة عجيبة وأدركه الفئ فعلق بساقه وألقاه على الأرض وأسد الثلاثة يعلون ويصرخون وفي هذه الأثناء وثب أحد المجرمين من النافذة يشمس البجة فالتى حفه وتخب الحراس أخيراً على الثلاثة الباقين بعد أن دب الرعب إلى ركاب القطار وخيل إليهم أنها يضحون فيلما سينمائياً عبقاً

أجر مخن

يعرف القراء الفئ الفرنسي موريي شيفاليه الذي صممه العالم بأسره وشهد رقصه في أفلامه الناطقة الأخيرة « استعراض الحب »

حيث وصلتين ثم وضع اللص في وجه وأطلق على غشه وصاحته نالفة ولكن هذه الرصاصات لم تحبس أحدهما فلا يزال شبيت الداء من حرب وقت قصير . وأقم الفريد في السنتي شوط طويلاً فأسى فيها عذاباً متكرراً وأوجعاً شديداً ثم شفى من حروجه ولكنه لم يشف عظمى وحكم بعد شفته معها واستدعى في ذلك القصة . ولكن صمغ عرانه وقد حرمه من له التأثير الكلي لمصعب الحكم حكم عليه بالسجن أربع سنوات مع تخفيف التعذيب وأطلق سراحه في الحال وتقابل الناشقان مرة أخرى ولكن الناشقان لمعت في الزمن وعارست الروح معارسة شديدة وخصوصاً بعد أن أصبح الصل للثكود أعمى عاجزاً عن العمل ولم يطلق الحيدان صيراً بل قرأ للغروب وهرباً معاً إلى مدينة سان جواين . . وما لبثت العفر أن عصبا نابه وقلياً شتظف الفئ بعداً موت يومهما وكان أمهما الموت جوعاً أو غرور البتة إلى أهلها ومضى ذلك الشقة بينها وبين حبيبها إلى الأبد

مذبحة في مدينة

في أوائل الشهر الماضي أسول لكانال الحزاء على مدينة كاهو في الصين وقعت في عدد كثر من القس وأراعات وأصحابه في مكان مجهول حرج لدمية ولم يبق أحد بناء الحزاء في هذه المدينة فقد دهمها حوش الحكومة الصينية وطردت منها تلك الضباب وأزادت تلك الضبابات على أعدادها . . ان منهم لم يبق في أثناء القهر وكان ذلك عندما دخلت مدينة هسو في أثناء زيارته بعد اجملت السيف والذات في مكان ضيق وأضرمت النار في متون لدمية ومنه كتب ومحمد وحالاً إلى الحب والحب والحب في هذه المدينة تلك الضبابات المحيطة في هذه المدينة أكثر من سبعة عشر ذكراً من المدي من لرجاء والدماء والأشياء والدماء في أكثر من إلى منزل وسرب الضباب من حروجه من مدينة حه آلاف شخص من سكانها الضباب عدتهم وأسرت الضبابات في شهرها بهم للدم وسر فيها بدور الموت والدم

العادة صار له الامه العاتية رجع موقر
 الامه بعبه ومي واحد أحد اديش اسحر
 انه لم يعد قادراً على القتال برأيه على رأس
 الصاري الى مصغه ونوضح راية الجيش للتصير
 على رأس ذلك الصاري لادبلا على التسلح فقط
 بل دلبلا على الاحترام أيضاً
 ومع مات كير ترفع الرايات الى منتصف
 صواربها لا لدلالة على احترامه فقط بل لدلالة
 أيضاً على انه خضع لقاهر الجميع وهو الموت
 التي يترك رايته مكاناً على رأس الصاري

رفع الراية

ومعنى ذلك عند وفاة كبير

جرت العادة في اللجان للتسندة بأنه عندما
 يموت كبير من كبار رجال القبيلة أو الجيش
 ترفع الرايات الى منتصف صواربها على الماء
 الصومية جداً عليه واحلالاً تذكره
 وقد أخذت هذه العادة عن عدة عسكرية
 صفة فنذ استعملت الرايات في الحروب جرت

متهى اللذة

متهى اللذة هي ان تشرب بأنك استغدت بما اغتته ولا تترك في انك تعيد لذة ومكاهة
 وسلية وموعظة باصداق الحق القروش التي تشتري بها الجزء الثالث من ديوان رجال
 ابو بيته - اطله من جميع الكتابات ومن مؤلفه الأستاذ ابو بيته صندون اليومته
 ١٩٨٢ مصر، ومطلب الجزء الاول والجزء الثاني من المؤلف خمسة قروش الجزء الواحد

أها التجار

لا تنسوا ان الزبائن تفضل أحسن ما امتنازت به بشاؤكم

وقد حلت العاصيات في داره العريضة
 فراد هذه العصابات مستحون تكافى العدة
 السلاح وانهم على استعداد لمقاومة من يحاول
 لقيض عليهم مقاومة دعوية

وقد صدرت أوامر خصوصية لضابط
 البوليس بأن يكونوا على حذوهم فلم عند
 اصطدامهم بهذه العصابات

وظهر ان المركز الرئيسي لهذه العصابات
 في لندن وهاتها تطوف بالآلاف في سيارات قوية
 مهاجم البنوك والمطارات وتلك ما فيها قوة
 السلاح ثم غر في السيارات قبل ان يدركها أحد

وقد وقع البوليس الى مهاجمة أحد عمارن
 العصابات فوجد فيه ذخيرة وسلاحاً وبناقل
 رمية خشبات وبنادق يدوية ومؤونة مذهبة
 كأها مؤونة جيش في ميدان القتال كما
 وجد فيها سيارات ومحبوبات ذات قيمة كبيرة

ومع ذلك لم زال البوليس عاجزاً حتى
 الآن عن الاعتداء الى مقر أفراد العصابة
 ولقيض عاصم



هذا صاحب البنك الذي من عليه هجمته
 العصابة من قبله من قبله

فضيحة اوستريك

في فرنسا نشره لفضيحة سن
 في التي أعلن افلاسه واتضح أن صاحبه
 سره ملايين خفية احتيالا . وقد أدى
 في حراج بيوت مثان وآلاف حث
 فوشت فضيحة كثيرين من الوزراء

ان البروتريك حدث في فهو ومارال
 فيكل وسية حتى أصبح مديراً لذلك
 ولكن احتيالاته كشفت في سنة ١٩٢٧
 جميع الصان في تلك السنة وسمى في
 وفقر ادسي بانه من على وسريك
 في حرقه في اقبال سمعه بولك
 في في اسفلة لسيو رول برو من
 ورايه الحفاه . وقد كان امشار
 في كونه في وكذلك ستمن وحكيلا
 لاسان العاتيه وورارد الصون الجملة
 في بومد في وسيل أن تفضع الورا
 في هذه الفصح

العصابات المسلحة

في انجلترا

في لندن في الاسم الاحمر ثلاث عصابات
 حست السلعة ثاني الزعب في قلوب
 في وتركيب جرائمها جوشية فظفة
 في عجية واتخذ بوليس سكو لاندبارد كل
 في مقاومة هذه العصابات التي ظهرت فظة
 في لامن العالم احتلالاً كبيراً

منتشرة في جميع بلدان العالم



ميه بريميه

اعظم ماركة فرنساوية للبياه الفائزة الطبيعية



مظاهرة في باريس في 17 يوليو

فرنسا تنكب مرة أخرى هذا العام

جبل ينهار ويجرف المنازل والدور في ليون

ارتداد اليمين عن الديمقراطية
التي كانت في قلب فرنسا
في أعقاب الحرب العالمية
والتي كانت في قلب فرنسا
في أعقاب الحرب العالمية
والتي كانت في قلب فرنسا
في أعقاب الحرب العالمية

وكانت هناك
فراسي وفردريك
وسيد القديس
بمباركة
عنه وأمن
ومع ذلك

قد أخذ للزلزال
التيال ويمل إلى
وكانت هناك
ولم ينج من
التشكولاتي

التي كانت في قلب فرنسا
في أعقاب الحرب العالمية
والتي كانت في قلب فرنسا
في أعقاب الحرب العالمية

كان ثلاثة من
في الطبقة
في ليون

أندريه ميري،
نسيكو سافاكي،
الصدقة فكانوا
ولا يذكرون
وفي أحم
فأقام
رنة ومدا
الشراب،
ويصحبون
وعلى حين

والسرع
به إلى
بناء
وتنهي
وعد
تدفع
وونب
وف

في اليسار
التنقل تحت

في اليسار
يتم إلى مكان



وونب من
وما كان
كان
لحاف
في الار
خبر
وتسرع



دوای باقی الحذران
و لا اُخبر هذا الرجل وسئل عن خبره قال لا یطیون ما یخبره لم القدر الراجب

ولما أتت هذا الرجل وسئلت عن خبره قال لا يطون ما يعني لم الفدر الرهيب

صاحب ملايين يتزوج فتاة تصغره بأربعين عاماً

ثم يطلب الغاء زواجهما لأنها كثيرة الانفاق ولادعائه بأنه لم يوقع على عقد زواج !!

شابة - عجوز

وراء كل زواج وطلاق في عالمنا
تدور قصة في جميع أنحاء العالم
من زواج عجوز بفتاة شابة أو طلاق
عن هو أو هي سكان المدن والقرى
لأنهم

لا جواب عندي على هذه الأسئلة

ورغم ما هو عليه من غرابة في
أحوالهم وسلك ما سلك من
الفساد وما كان عليه من
الافتقار لرؤية الحق في هذه
منزلة الزيجات والطلاق في شعبه

فرأيت نيك لماتش مع ألي حبه دفع

وهذه حبيبته معاً معه ثم كانت
روحه غلبت - أعجب حرج الب
وسكنم كتاب هو ذلك وقت
أكبر لاهوت وأهمل السحرية مني
ما يكملها ويصحبها دون أن تنفع قلبه
أذن أجمع متاجر سان لويس فتح حبه
عبر حدود يأس البشر وتوسلت
الكثير... فكان يكفي أن تلوح به
وجهاً لتجلبق بيناهما على غنمنا وفديم
من ألي وعمرنا بعدو



الشهير تومسون

تاريخ مستفيض

وجد حبه من
هذا الجدة
تومسون عاصم
لغول قومه اليه - ما
على سنة - أحد مكاب
لاستطاعت الشهرة وقد
سافرت وحده وتومسون
قد واثق في قدر
سنة ١٩٠١ وبس

وضر روح حبي

التي في مسكن عروسته
وأصرت الزوجة على أن
تدفع في بيت مستقل ثم
رصد على أن شري لها
مبلغ مئة ألف
حبه عرفت

وبدأ له الفقه وأدب عالم الشدة

حزبه الذي لم يكن يرضى قرب الناس إليه
بهم آذانه به - وحملت على بالاسماء
لأفقيسه وتولوه الحجة وتظهر الأعيان
بها إلى حد استوى ذلك المحور الذي حاور
السبع

بعد مع الشدة تومسون من العمر

ثلاثة وسبعين عاماً وسمح من القوة مليونين
من الجنيات ومع ذلك بقي أعزب يعيش وحيداً
بأمر من النساء
في عصر أحد أيام الصيف الماضي كان
للبنويز الأمريكي حالاً في شقة الخاصة التي
يؤجرها من فندق فيرمونت المعمر

وفرح باب غرته ودخل أحد السيدات من
حجم المديق قدم إليه طاولة أريفة بدل الحظ
المكتوب به عنوانها والرائحة العطرة القوية
التي تمتع بها على أنها مرساة من إحدى
السيدات ...

وفتح الماني الجوز طرف الرقة فوجد
مكتوماً فيها هذه الكلمات :

عزيزي متر تومسون
قد ضحك لي للسر ... وهو مديق
قديم لك ولي أن أزل في هذا الفندق وطلب
التي أن أرووك

إلى وحيدة وأود أن أراك في الحلال
ويبقى مشري مع مشريك في الضيق بالمكان
وإني أشعر بالآلام الوحيدة وأود أن أتي
برحل لحلا لك

حرايس - س - الآن
ورفع الرجل غيبه من الرقة ونظر إلى
صبي المديق وقال :

ففاتات ومطالب

وإن الأمر وقف عند هذا الحد لما
ترب ... وكهت بقاص روحته بعد
زواجهما بزمن يسير - اما ألي أحابه توالي
الفقات والمطالب التي لم يهدها في زمن
عروته مطلقاً ...

قد تذكرت حرايس بعد الزواج أنها لم
تدفع بعد الفاتورة حسابها في الفندق وقبضها
تأثون حيناً فدفعها عنها زوجها وطليت
سيارة تتفق مع مركزها الاجتماعي الجديد
فاشتري لها واحدة ثمنها ألف حبه

ورأى الرجل كثرة المطالبات وتواليه

وعت بدكرتها

لا جميع لاقمه في
البيت لخدمه - معه ميزات فطرت
بوقع لها شيكاً بمبلغ ثلاثة آلاف حبه لتأثيث
البيت لها

وانتهالت للطلاب على رأس المحور حن

غداً يلحق الزواج والساعة التي عرفه فيها
ولكن لم يستطع الوقوف في وجه زوجته
وأعصى في غضون شهر العمل شيكاً آخر بمبلغ
مئة آلاف حبه ...

وبلأن علما من شهر العمل اضطرت على
أن يوقع صفداً يتعهد فيه بأن يدفع لها كل
شهر مبلغ مائتي حبه طول حياتها لفقاتها
الخاصة

آلاف وآلاف

وطن تومسون أن ذلك اللغ الذي حله
لمسارحها الخاصة كاف لتضاء جميع ما تريده



المز حرايس زوجة سحر تومسون

كل واحدة الأولى في نوعها

الالعاب الرياضية

مصر تؤيد انتصارها

على فرنسا

في المصارعة ورفع الأثقال

أما أن مصر قد انتصرت على فرنسا فهذا ما أتينا على نتيجته في العدد الماضي عقب حقة البغدادي الأسكندر . وأما أنها أيدت هذا النصر وعززته بأن فهو ما ستقوم بوصفه لك الآن بعد ما كان في حقة الكورسار بالقاهرة يوم الخميس الماضي .

عرف الجمهور أنه تم تحديد لبدية الحقة منتصف الماشرة من مساء اليوم المذكور على أنه قبل ذلك يستأنف أخذ يتدفق في شارع عماد الدين متدفقا من آل مقر تيارو الكورسار ، حيث استند اتحاد الأندية الرياضية أكل استعداده وحيث أشرف على النظام رجلاه اشراقا فكانت بأن تفكر من أحده في كلمة واحدة توجه بها إلى مجتمع رياض أفندي شوقي سكرتير ذلك الاتحاد الذي كان لجهوده أكبر أثر في نجاح الحقة وفي دقة تنظيمها

امتثلت مقاعد الكورسار أو كانت واحتل القاصير جمهور من عليه التوفيق في مقدمتهم بعض رجال القصر العاصم ووزراء القوة إلى أن كانت التسعة وعشع تملأ .

فبرز من أقصى يار للشرح صف يتقدم إلى الصدر وقد حمل أعلامهم (وكان أصغر من سنا وجسا) جيوم باقة عسكرية من الأزهار والورود . وما أن أخذ مكانه من للشرح حتى واجهه صف آخر من المصارعين المصريين يتقدمهم (ابراهيم كامل أو شالين الحقة) وفي يده علم مصري مثلث الشكل والنجوم

وبعد انقاف الجمهور بواجب التحيه للضيوف والمضيفين تقدم جيوم (الفرنسي) وكامل (المصري) ببدلان إهداء الباقة والملم ثم خلا البساط لإلا من الاثنين المذكورين ومهما مصارعا وزن الرتبة في مصر وفرنسا . وقد سبق للمصري في الحقة الأولى أن صرع منافسه بالكسف . لهذا كان جيوم الآلة صترسا على الاستئصال حسبا لحركات خصمه كل حساب ومع هذا تمكن ابراهيم من إخضاع منافسه وإجباره على التسليم باللب تحته . وهنا سجدت لكامل فرس كثيرة كاد يغير فيها الفرنسي على أن صاعق البساط بكتفه إلا أن ذلك كانت متنبها حريصا حسن التظلم . وقد استمر ابراهيم يهاجم بينا جيوم يقاوم وانما نصب عينه إذا لم يقدر له نجاح أن تكون هزته في القاهرة فأثر أنها في التفر . وقد حظي بأعنتيه فانتصر عليه ابراهيم بالقط

وجاء بعد ذلك دور (الوزن الخفيف) وقد مثل مصر في جده الله فياض وتقدم له من الفرنسيين مولايه . واستطيع أن أقول أن هذه المصارعة كانت في الحقيقة غرا لمصر وأي غر فقد ظهر فيها غرور فياض من البداية إلى النهاية . ولقد كاد في الحقيقة الثانية أن يأتي بكتفه منافسه أرسا لولا أن لب هذا بسرعة فدعا من هزعة عتقة . ولم تكن هذه هي الفرصة الوحيدة التي سعت لفياض . بل أنه

استطاع أكثر من مرة أن يضع ذلك الجبروت الفرنسي التي صاحبه الحنكة والبراعة والقدرة على سرعة التظلم

وأخيرا انتهت للندن وأعلن انتصار فياض بقدر وافر من القسط

ثم كانت للمصارعة الثالثة وهي وزن (خفيف المتوسط) وكان بطلاها على كامل (عن مصر) وكلافيري (عن فرنسا) وقد حكمها للبيو جان دام (رئيس الوفد الفرنسي) . وقد بدأت بهجمة من ناحية الفرنسي ظهر فيها كالتحكم في خصمه إذ استطاع بمد قليل أن يجبره على اللعب تحته . وقد استمر كلايري يهدم عليا حتى خفا أن تكس نتيجة الحقة الأولى بينهما . ولكن المصري عاد لحفظ توازنه واستفاد من جضع فقط كانت سببا في فوزه أخيرا فوزا لم يزع له منافسه فقد ظهرت عليه بوادر الخلق وإن لم يقو بهت شقة

ثم كانت للمصارعة الرابعة وهي التي تصدى

وكان ختام المصارعات (في رابع الحقة) أن يتلاق بويولو الفرنسي (وهو من وزن خفيف الثقيل) مع ابراهيم صبيح (وهو من الوزن الثقيل) وكان قد فاز على الفرنسي في السابعة الأولى بالتفر . ولكنه اعتذر في المرة الثانية عن أن يواجه ندا أقل منه وزنا . فاختار الاتحاد عبد العزيز اللواتي ليعمل معه في ملاقات بويولو . ولم يكن هذا يالد اللاتي لذلك فقد استطاع الفرنسي أن يقل من عزته في حقة وسرعة إذ قهره بالكسف بمد اليد قليل . وكانت هذه النتيجة هي الوحيدة في الحقة إذ كان الانتصار كله بالنقط إلاها . ولم يند احتجاج للمربي ياني الذي قام إلى البساط يمثل لجان دلم خطأ الحكم ولبث أن الكسف كانت خارج حدود البساط

وعقب ذلك انتهت المصارعات الخمس وكانت نتيجتها أن فازت مصر بست خط وحصلت فرنسا على أربع فقط . وهذه النتيجة تغربها



كبار للفرجين في ماراء الامم والمختلط

مصر . ويجب أن نثبت فيها روح الحماس والشهامة الباهية بوالية . وكانت هذه المصارعة في صانع فرنسا في الصفحة الأولى . لذلك كان بلغ حفرنا متنبها في هذه البهجة وقد حكمها رسمي افندي وكنت القاضيان جان دام ولويلي

برز بوالية في غناد واصرار على النصر ووقف أعلامه بليغ بدافع دلع استانة ورقب الفرص في الوقت الذي كان يتق في صولة منافسه

وبعد نهاية للدة وأخذ رأي القاضيين أعلن الحكم لعدول الاثنين . قامت قيلة جان دام وتلقى بأن ذلك خطأ في التطبيق القانوني إذ أنه (كفاش) أعطى الارضية الفرنسي ورأي للويلي (القاضي الثاني) تعادلا الاثنين فواجب الحكم في هذه الحالة أن يعلن الفوز للفرنسي دون تردد . وقد زاد الطين بلة أن رسمي أعلن فوز بليغ فزاد جان دام في احتجابه والبيو على ذلك أن اجتمعت اللجنة السجدة للاتحاد وبجحت الاحتجاج من الوجة القانونية فأقرته وبذلك أعلن فوز الفرنسي بوالية التي خرج إلى الجمهور يتلقى تحيته . بعد أن ارتدى ملابسه

وبعد الانتهاء من المصارعات جاء دور حفل الافتتاح فبرز للجمهور نصير العظيم وعشار البطل توسطهما داجية الفرنسيه هوستون . فقام الجمهور اجملا تحية وهتف بأصواتهم التي انطبعت على قلوب الجميع بأصرف من نور وقد ندب الاتحاد حضري فائق خيري بك والاستاذ فليبي نصيف الحامي للحكم في ماولات الربيع

ثم أعلن أن كلا من عشار حسين ولويس هوستون يتقدم للرفع في وزن خفيف الثقيل . وهماك ملخص الرضات لكل :-

هوستون رفع ٩٥ ك . ج . (خفقا باليد)
عشار حسين ٩٥
هوستون ١٠٠
هوستون ١٠٠
عشار ١٠٥
نصير ١٠٥
هوستون ١٠٥

١٠٧٧
١١٠
١١٠
١١٥
١٢٠
١٣١
١٣٦
١٣٦
١٣٦
١٤١
١٤٦
١٤٦
١٤٦
١٤٦
١٥١

ثم عاد فرقهها في الماولة الثانية . وشك تحطى الرقم العالمي الذي سجله هوستون وهو ١٥٠ ك . ج . كما أنه تحطى على نصير الذي سجله ١٤٨ ك . ج . وهنا اضجرت الحاحر الخاف لهذا الروع الذي حالت دون بطولته حول وافر اس كادت تزري بأمله . وهما هو قد برز ألم موانيته اخيرا بعد حقه لتسبب بوجع مكانه للكسب في الامام يا عشار . ونزع الايمان للثابت والمزعة السادة . حتى يحل ال شيك وحتى يحكم فوزك أولك الذين وقوا في سبيك قبل اليوم

واخيرا تقدم على أبطال العالم نصير العظيم وامامه الثقل الحديدي فخطب الجمهور خطبة مختصرة وجيزة استشهد فيها بأية من الذكر الحكم على ماني (الحفيد) من صانع التماس ومزايا ثم تحدث عما لديه من حارة انبساط فر له ونسب تلك الماولة إلى ما كان من أثر للبراعة للكية ابرلين . بل ذلك ثم هتف لولا بجة جلالة ملك البلاد ورود الجمع هاهنا وفوقا ثم انتهت الحقة على ذلك فكان ذكر الملك ملك الختام

الأهلي يقهر المختلط

في الألعاب الدورية

تأجلت هذه المباراة قبل ذلك فتمس الجمهور لهذا التأجيل لانه كان يتظرها في باغ الصير . فلما انت جان موعدا في يوم الجمعة الثانية بأرض الاهلي المجررة تقاطرت الجماهير أوفوا حتى لم يبق هناك موع قدتم . وحتى أن خيوقا الصار من يق الفرنسيين . وقد أتوا بعد البدء قليل . لم يعدوا مكانا يأوون إليه للاشراف على اللعب فاضدوا من حفرة الأرض سابطا سدس اقترشوا وجلسوا كاهم على الارائك متكونون

وقل التحدث عن المباراة أقول أن أعداء من الجمهور وحتى من رجال الاهلي غدا لم يكن يتمكن الا بخذلان ذلك الفريق نظرا لتفوق قلب دفعه (الحلي) ولشكلك ذلك الخط بعد هذا التنب

وقد رزل المختلطون أرض لللب بغريق مكون على الوجه الآتي :



مناظر المباراة بين الاهلي ومنتخب الطيران
لأحد اللاعبين - وقد فاز فيها الاهلي بثلاثة
اهداف مقابل هدفين

عبدى . السالين . الفار . لطفي . احمد
لطيف . رمزي . حجازي . كامل
عبد العزيز
التيهم الاهليون على الترتيب الآتي :
رؤس فهدى . كامل سمود . احمد رستم .
امين صيري . مهران . شعير .
عزت الصير . مصطفى كامل . لبيب
اللبب توسط للعب حكم المباراة (محمد
تم تجمه شيخ الكره حجازي (رئيس
قصر شباب الرياضة عتار (تفتش
وأجريت القرعة فكسبها الأخير
أن يعمل من الهواء ظهره لفرقه
لعبت المباراة ببسة على الاهلي لم يمهلا
طويلا قبيدها . وتحكم الاهليون بعد
الكره فجهزوا بشف وشدة وكادوا
الهدف في الدقيقة الثانية لولا أن
الطرسة في سبيلهم صدت الكره .
عتار فرماها رمية عمكة زحف
غرفها عن طريقها الى الجهة الجانبية
(آخر)
صعدت الكره فرماها لبيب وكلف
حالة له خلف الجميع دون رقيب فشيها
سرعة سالت بها الشكة مسجلة أول
للاهم ولم يبق من الوقت غير خمس

التي ظهرت خطورة عتار وكان الواجب
توسط الدفاع المختلط أن يقبضه لتلك
موجة وأن يوليا من عاتيه الكثير
شيئا من ذلك لم يجد روح لطفي
روح هنا وهناك على غير هدى
الاهلي في سرعة الشباب وحماسه
مظهرهم رقب المختطين فردا فردا في
الأمم أولئك لذا ما وصلت الكره أحدم
تسلس منها ففقدوا في أي اتجاه دون أن
المصمم الذي يبرهنا يقتضاه
الغضب (تيش) بدفع خصومه فراح
بسرعة دقيقة من هذه الأول يسبح
أرضية عمكة سارت في طريقها الى
شكة الرمي بد أن سجلت للاهلي
التي الشوط الأول على هذه النتيجة .
الشوط الثاني وقد استرد المختلط بعض

الدقيقة الأولى بل في الطلعة الأولى تمكن
اليونانيون من إحراز هدفهم الأول رمية من
الساحل الأيسر بعد أن وصلت الكره من
جناحه وهو متخذ طريقه الى الرمي
واسرع اليونانيون في هذا الشوط
متفوقين على ضيوفهم كما بقيت النتيجة على ذلك
وفي الشوط الثاني استطاعت صفوف الترسانة
فقطرت ألمانيا الشقة وضامتها البدع الآن
ذلك لم يمنع من تمكن اليونان من الحصول
على هدف ثانٍ بدور ربع ساعة من بداية هذا
الشوط بسبب شقير ظهر الترسانة (زكي عتار)
أمام الهامح اليوناني مما دعا الى الحسولة بين
الحارس (عبد المال) وبين رمية الكره
فتمكن اليوناني من أن يشيها بسرعة من بين
قدمي الحارس
وقبل نهاية هذا الشوط برع ساعة استطاع



أحد مناظر المباراة بين الاهلي والمختلط . ونظرة واحدة الى الجماهير للتركة حول للعب تنبه ما لفتته
هذه المباراة من تشجيع والبال

هجومه الى الدقيقة الأخيرة حين حتم عتار
التعلم حيا للتركة هدف رابع عقبه صغارة
الحكم بالاتهام
وبذلك يكون الاهلي قد طار برصد من
القط يوزي ما حصلت عليه الترسانة .
وسرى لمن منها يكون الفوز في يأتي من
مباريات الدوري للأندية الممتازة

الترسانة ويونان الشعر للمرة الثانية

منذ أسابيع قليلة أتيحت الفرصة لكان
العاصمة فرأوا مباراة حامية الوطيس بين نادي
اليونان في الأكاديمية وبين الترسانة عقب
فوزها على المختلط . وقد فازت فيها الترسانة
على ضيوفها
وفي يوم الأحد الثالث ٣٠ نوفمبر الماضي
دعيت الترسانة لرد الزيارة الى مصفي الامس
فأفر فرقتها مساء السبت وأقيمت المباراة
بين التاديين في اليوم التالي على أرض المرحمة
اليونانية الشاطي . وقد امتلأت جوانب للعب
جمهور النظارة الذي بلغ آلاف الاشهر
والعاب الترسانة أصبحت مشهورة بين
عشاق الرياضة في الشعر وأضفى لها جمهور من
الأعمار هناك يسعون الى مبارياتها مهما كلفهم
الأم

وبذلك انتهت المباراة بفوز اليونان
باصتين واحدة نالتها الترسانة . وهي المرة
الأولى التي تهزم فيها الترسانة في ألمانيا الودية
التي أقيمت في هذا الفصل

في الكأس السلطانية

في مساء الخميس الماضي أقيمت مباراة
الكأس السلطانية بين الترسانة والمختلط
الجديد على أرض الأولى بالرمالك . وقد فازت
فيها الترسانة باصيتين : الأولى منها في الشوط
الأول والأخرى في الأخير . وقد أظهر الجديد
في هذه المباراة نبوغا وقدره يشكر عليها
ولولا ما بذله هجوم الترسانة من جهود كبيرة
لا استطاع أن يحصل على أي من هاتين الباصتين

سفر البسة الفرنسية الرياضية

في يوم السبت الماضي أبحرت الى أوروبا على
ظهر الباهرة (ماريت باشا) البسة الفرنسية
للمصارعة وحمل الانتقال . بعد أن بقيت بين
ظهر اثنا عشر من أسبوعين . وبعد أن وقعت
على مقدار ما وصل اليه للصرور من سمو في
الرياضة ظهر أثره لاعتينهم قوى أسبطة المصارعة
وفي حلقة الرابع . ولا شك أن أعضاءها
سيتعدون الى مواطنهم من مشاهداتهم
وسيجنون لم أن على ضفاف النيل أمة رياضية
حقا لا ينقص أفرادها الا الران والمثارة كي
يغنوا للكان اللائق بهم تحت الشمس

اتحاد رفع الأثقال

تلقى الاتحاد المصري لرفع الأثقال كتاباً من
الاتحاد الدولي يتضمن اعتراف هذا الأخير به .
وتلك هي الخطوة الأخيرة التي تمت دعائه
وولدت أركانه وأخرجته الى جو الاستقلال
التام عن اتحاد الأندية الرياضية التي جمع بين
دقيقه كل أنواع البسات الأخرى وسار على
سياسة أغضبت الأغلبية الكبرى من المصريين
اتحاد المصارعة

علنا أن هناك سببا حقيقيا يرمي الى تأسيس
اتحاد مستقل للمصارعة . أو الى إدماج اللعبة
تحت راية اتحاد الرفع ولو الى حين .
وأما أن لاعبي وقت طويل فسل أن
تنفذ هذه الفكرة . فكلنا ما يبقاه مسارعونا
من أرقاق وهوان من جراء تقاعدهم وعدم
اكتراث الاتحاداتهم بهم .
ورفض

شهر طبيب



الذين هم الرجال ومهمهم الألبان
الضاميه كانه في انفسهم حتى
تحدث عنهم مواطنهم ما ياتون
من الاممال الجيدة التي يديهم عنها
علمهم الفيز وما يبدلون في المهورات
النافعة ووصول الى حقن مياهم
الطبية لخدمة الانسانية . من تك
الرجال الصالحين حضرة الشطابي
الشهير الدكتور حسين حسني بك
توفيق استاذ مدرسة الطب بالاسكندرية سابقا . فان جهوداته وعطه الفيز الفعيل الكبير في
شفا في مرض السل الرئوي الذي حازت فيه كبار الأطباء واعين الجبل من ترودى على
كثير من الاستيالات مدة أربعة سنوات حتى يثبت من الشفاء . ولما أن سادى حضرته
واحدة عقب وعنه في لمس ذاتي وتقرر دوائى لم يمس على علاجه تحت اشرافه الا زمن
يسر حتى شفاى الله سبحانه وتعالى زوال الداء ذوالا عظيما لا يرجع بعده واحدة فاني
الآن على تمام الصلة زوال الماغبة . بلسان الانسانية اقدم علم شكرى لحفيرة الدكتور
حسين حسني بك توفيق وادعو الله سبحانه وتعالى أن يكثر من أمثاله ويؤيده من علمه
تأييدا ودمه جزاء الله على أعماله الحميدة أولى الجراء وإتياه طول الحياة مؤيدا ورجائه
للمسانية انه جميع بحبل
الاسكندرية في يوليو سنة ١٩٢٩

محمد الفازي يكرم الله بوقه كامل جرجس بالإسكندرية
العبادة من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ صباحا يتنازع رأس الثين أمام اجراءات الشب
الساعة ١٢ الى الساعة ١٤

من هنا وهناك

قطر حكومي

في وزارة المالية يبتذل قسم « موظفة » تتلقى مرتباً جوعياً تقدره الـ ١٤٠
بسات (١٤ ملياً) وقد تمها لستر ستون وزير المالية الجديد علاوة
بناً وأجراً لانتعاشها في أداء عملها بالوزارة . ١١ . وكثير من هذه القصة رونوس
وتراها في أحضان حاجب الوزارة . . اما وظيفة هذه القصة القليلة هي
حماية الوزارة من غزوات الغربان ! ! . . .

شجر يعين في شجرة

من أعجب الناس العجبة التي اكتشفها قلم الإحصاء في توكيو خاصة
التي لا يزال في التصاعد الأخير شجرة يسكنها رجل في حديقة أساكوسا ، وقد عاش
فيها سنوات عدة قريبا بهذا المسكن الهادئ. التبرل إلى أن اكتشفته رجال
الإحصاء



فطائر عجب الميمود

تستبد الجبل العبد للبلان وتشتغل أفرانها بملل دلايه من
الطائر وترى في الصورة جنديين أحدهما الجبازي والآخر
سكو لاتندي يستلمان هذه القطار لأهانتها إلى أصدقائها في
يوم العيد

هنري في عاصمة أميركا

قندری فی عاصمہ امیرہ
 اُردو احمد اظہار الخیر المتصرفین ان بجز بیابانہ فی اشیاء مطہ
 عسکرۃ ، فارسی کامل بہتہ الوطنیہ و خرج ہا الی الشوارع
 ۱۸۰۱ء ۱۸۰۲ء ۱۸۰۳ء ۱۸۰۴ء ۱۸۰۵ء ۱۸۰۶ء ۱۸۰۷ء ۱۸۰۸ء ۱۸۰۹ء ۱۸۱۰ء ۱۸۱۱ء ۱۸۱۲ء ۱۸۱۳ء ۱۸۱۴ء ۱۸۱۵ء ۱۸۱۶ء ۱۸۱۷ء ۱۸۱۸ء ۱۸۱۹ء ۱۸۲۰ء ۱۸۲۱ء ۱۸۲۲ء ۱۸۲۳ء ۱۸۲۴ء ۱۸۲۵ء ۱۸۲۶ء ۱۸۲۷ء ۱۸۲۸ء ۱۸۲۹ء ۱۸۳۰ء ۱۸۳۱ء ۱۸۳۲ء ۱۸۳۳ء ۱۸۳۴ء ۱۸۳۵ء ۱۸۳۶ء ۱۸۳۷ء ۱۸۳۸ء ۱۸۳۹ء ۱۸۴۰ء ۱۸۴۱ء ۱۸۴۲ء ۱۸۴۳ء ۱۸۴۴ء ۱۸۴۵ء ۱۸۴۶ء ۱۸۴۷ء ۱۸۴۸ء ۱۸۴۹ء ۱۸۵۰ء ۱۸۵۱ء ۱۸۵۲ء ۱۸۵۳ء ۱۸۵۴ء ۱۸۵۵ء ۱۸۵۶ء ۱۸۵۷ء ۱۸۵۸ء ۱۸۵۹ء ۱۸۶۰ء ۱۸۶۱ء ۱۸۶۲ء ۱۸۶۳ء ۱۸۶۴ء ۱۸۶۵ء ۱۸۶۶ء ۱۸۶۷ء ۱۸۶۸ء ۱۸۶۹ء ۱۸۷۰ء ۱۸۷۱ء ۱۸۷۲ء ۱۸۷۳ء ۱۸۷۴ء ۱۸۷۵ء ۱۸۷۶ء ۱۸۷۷ء ۱۸۷۸ء ۱۸۷۹ء ۱۸۸۰ء ۱۸۸۱ء ۱۸۸۲ء ۱۸۸۳ء ۱۸۸۴ء ۱۸۸۵ء ۱۸۸۶ء ۱۸۸۷ء ۱۸۸۸ء ۱۸۸۹ء ۱۸۹۰ء ۱۸۹۱ء ۱۸۹۲ء ۱۸۹۳ء ۱۸۹۴ء ۱۸۹۵ء ۱۸۹۶ء ۱۸۹۷ء ۱۸۹۸ء ۱۸۹۹ء ۱۹۰۰ء ۱۹۰۱ء ۱۹۰۲ء ۱۹۰۳ء ۱۹۰۴ء ۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء ۱۹۰۷ء ۱۹۰۸ء ۱۹۰۹ء ۱۹۱۰ء ۱۹۱۱ء ۱۹۱۲ء ۱۹۱۳ء ۱۹۱۴ء ۱۹۱۵ء ۱۹۱۶ء ۱۹۱۷ء ۱۹۱۸ء ۱۹۱۹ء ۱۹۲۰ء ۱۹۲۱ء ۱۹۲۲ء ۱۹۲۳ء ۱۹۲۴ء ۱۹۲۵ء ۱۹۲۶ء ۱۹۲۷ء ۱۹۲۸ء ۱۹۲۹ء ۱۹۳۰ء ۱۹۳۱ء ۱۹۳۲ء ۱۹۳۳ء ۱۹۳۴ء ۱۹۳۵ء ۱۹۳۶ء ۱۹۳۷ء ۱۹۳۸ء ۱۹۳۹ء ۱۹۴۰ء ۱۹۴۱ء ۱۹۴۲ء ۱۹۴۳ء ۱۹۴۴ء ۱۹۴۵ء ۱۹۴۶ء ۱۹۴۷ء ۱۹۴۸ء ۱۹۴۹ء ۱۹۵۰ء ۱۹۵۱ء ۱۹۵۲ء ۱۹۵۳ء ۱۹۵۴ء ۱۹۵۵ء ۱۹۵۶ء ۱۹۵۷ء ۱۹۵۸ء ۱۹۵۹ء ۱۹۶۰ء ۱۹۶۱ء ۱۹۶۲ء ۱۹۶۳ء ۱۹۶۴ء ۱۹۶۵ء ۱۹۶۶ء ۱۹۶۷ء ۱۹۶۸ء ۱۹۶۹ء ۱۹۷۰ء ۱۹۷۱ء ۱۹۷۲ء ۱۹۷۳ء ۱۹۷۴ء ۱۹۷۵ء ۱۹۷۶ء ۱۹۷۷ء ۱۹۷۸ء ۱۹۷۹ء ۱۹۸۰ء ۱۹۸۱ء ۱۹۸۲ء ۱۹۸۳ء ۱۹۸۴ء ۱۹۸۵ء ۱۹۸۶ء ۱۹۸۷ء ۱۹۸۸ء ۱۹۸۹ء ۱۹۹۰ء ۱۹۹۱ء ۱۹۹۲ء ۱۹۹۳ء ۱۹۹۴ء ۱۹۹۵ء ۱۹۹۶ء ۱۹۹۷ء ۱۹۹۸ء ۱۹۹۹ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۱ء ۲۰۰۲ء ۲۰۰۳ء ۲۰۰۴ء ۲۰۰۵ء ۲۰۰۶ء ۲۰۰۷ء ۲۰۰۸ء ۲۰۰۹ء ۲۰۱۰ء ۲۰۱۱ء ۲۰۱۲ء ۲۰۱۳ء ۲۰۱۴ء ۲۰۱۵ء ۲۰۱۶ء ۲۰۱۷ء ۲۰۱۸ء ۲۰۱۹ء ۲۰۲۰ء ۲۰۲۱ء ۲۰۲۲ء ۲۰۲۳ء ۲۰۲۴ء ۲۰۲۵ء ۲۰۲۶ء ۲۰۲۷ء ۲۰۲۸ء ۲۰۲۹ء ۲۰۳۰ء ۲۰۳۱ء ۲۰۳۲ء ۲۰۳۳ء ۲۰۳۴ء ۲۰۳۵ء ۲۰۳۶ء ۲۰۳۷ء ۲۰۳۸ء ۲۰۳۹ء ۲۰۴۰ء ۲۰۴۱ء ۲۰۴۲ء ۲۰۴۳ء ۲۰۴۴ء ۲۰۴۵ء ۲۰۴۶ء ۲۰۴۷ء ۲۰۴۸ء ۲۰۴۹ء ۲۰۵۰ء ۲۰۵۱ء ۲۰۵۲ء ۲۰۵۳ء ۲۰۵۴ء ۲۰۵۵ء ۲۰۵۶ء ۲۰۵۷ء ۲۰۵۸ء ۲۰۵۹ء ۲۰۶۰ء ۲۰۶۱ء ۲۰۶۲ء ۲۰۶۳ء ۲۰۶۴ء ۲۰۶۵ء ۲۰۶۶ء ۲۰۶۷ء ۲۰۶۸ء ۲۰۶۹ء ۲۰۷۰ء ۲۰۷۱ء ۲۰۷۲ء ۲۰۷۳ء ۲۰۷۴ء ۲۰۷۵ء ۲۰۷۶ء ۲۰۷۷ء ۲۰۷۸ء ۲۰۷۹ء ۲۰۸۰ء ۲۰۸۱ء ۲۰۸۲ء ۲۰۸۳ء ۲۰۸۴ء ۲۰۸۵ء ۲۰۸۶ء ۲۰۸۷ء ۲۰۸۸ء ۲۰۸۹ء ۲۰۹۰ء ۲۰۹۱ء ۲۰۹۲ء ۲۰۹۳ء ۲۰۹۴ء ۲۰۹۵ء ۲۰۹۶ء ۲۰۹۷ء ۲۰۹۸ء ۲۰۹۹ء ۲۱۰۰ء ۲۱۰۱ء ۲۱۰۲ء ۲۱۰۳ء ۲۱۰۴ء ۲۱۰۵ء ۲۱۰۶ء ۲۱۰۷ء ۲۱۰۸ء ۲۱۰۹ء ۲۱۱۰ء ۲۱۱۱ء ۲۱۱۲ء ۲۱۱۳ء ۲۱۱۴ء ۲۱۱۵ء ۲۱۱۶ء ۲۱۱۷ء ۲۱۱۸ء ۲۱۱۹ء ۲۱۲۰ء ۲۱۲۱ء ۲۱۲۲ء ۲۱۲۳ء ۲۱۲۴ء ۲۱۲۵ء ۲۱۲۶ء ۲۱۲۷ء ۲۱۲۸ء ۲۱۲۹ء ۲۱۳۰ء ۲۱۳۱ء ۲۱۳۲ء ۲۱۳۳ء ۲۱۳۴ء ۲۱۳۵ء ۲۱۳۶ء ۲۱۳۷ء ۲۱۳۸ء ۲۱۳۹ء ۲۱۴۰ء ۲۱۴۱ء ۲۱۴۲ء ۲۱۴۳ء ۲۱۴۴ء ۲۱۴۵ء ۲۱۴۶ء ۲۱۴۷ء ۲۱۴۸ء ۲۱۴۹ء ۲۱۵۰ء ۲۱۵۱ء ۲۱۵۲ء ۲۱۵۳ء ۲۱۵۴ء ۲۱۵۵ء ۲۱۵۶ء ۲۱۵۷ء ۲۱۵۸ء ۲۱۵۹ء ۲۱۶۰ء ۲۱۶۱ء ۲۱۶۲ء ۲۱۶۳ء ۲۱۶۴ء ۲۱۶۵ء ۲۱۶۶ء ۲۱۶۷ء ۲۱۶۸ء ۲۱۶۹ء ۲۱۷۰ء ۲۱۷۱ء ۲۱۷۲ء ۲۱۷۳ء ۲۱۷۴ء ۲۱۷۵ء ۲۱۷۶ء ۲۱۷۷ء ۲۱۷۸ء ۲۱۷۹ء ۲۱۸۰ء ۲۱۸۱ء ۲۱۸۲ء ۲۱۸۳ء ۲۱۸۴ء ۲۱۸۵ء ۲۱۸۶ء ۲۱۸۷ء ۲۱۸۸ء ۲۱۸۹ء ۲۱۹۰ء ۲۱۹۱ء ۲۱۹۲ء ۲۱۹۳ء ۲۱۹۴ء ۲۱۹۵ء ۲۱۹۶ء ۲۱۹۷ء ۲۱۹۸ء ۲۱۹۹ء ۲۲۰۰ء ۲۲۰۱ء ۲۲۰۲ء